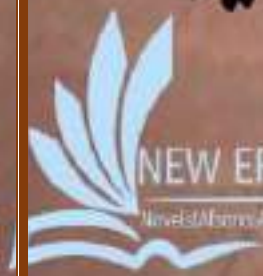


محببت آنش عشق

از سمیرہ ظاہر



NEW ERA MAGAZINE

Novels/Articles/Books/Poetry/Interviews

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محبت آتش عشق

از سمیرہ ظاہر

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین



ڈانچسٹ ہاتھ میں لئے وہ ناول پڑھنے میں مصروف تھی۔ اسکے لمبے بال چہرے پہ بار بار جھک رہے تھے اور وہ انھیں ایک اداسے پیچھے کر کے ناول پڑھنے میں مصروف ہو جاتی۔ مرہا آپی ڈولی کوئی اور نہیں جہاں سکندر ہی تھا ہائے اللہ مرہا آپی یہ کیا یہ میجر احمد بھی جہاں سکندر نکلا وہ چیختی ہوئی بول رہی تھی۔ پاس بیٹھی مرہا جو کپڑے استری کر رہی تھی زنیہ کی بات پہ اس نے اسے گھورے سے نوازا۔ ہاں تو جہان ڈولی تھا مولی تھا مجھے کیا تم خود پڑھو دنیا کو چیخ کے نابتاؤ کہ کون تھا۔

آپی آپ غصے میں اور بھی حسین لگتی ہے وہ مرہا کو تنگ کرنے لگی۔

زونی اب مار کھاؤ گی زیادہ تنگ کیا تو۔۔

آپی ویسے نا آفاق بھائی بلکل جہان سکندر جیسے ہیں نا ہائے انکی بیوی کتنی لکی ہو گی جنکو آفاق مختار ملے گے (آفاق زنیہ کی پھوپھو کا بیٹا ہے)۔۔۔ زنیہ باہر نکلو ورنہ آج خیر نہیں تماری۔ اور یہ سپنوں کی دنیا سے نکلو حقیقت کی دنیا میں قدم رکھو مرہا ہاتھ بھی چلا رہی تھی اور ساتھ ساتھ منہ بھی۔۔ آپی ویسے آج یہ بندر زوہان کدھر غائب ہے کمینہ جھوٹا مجھ سے کہا تمہیں پیزا کھلاؤں گا۔۔۔

مجھے کس نے یاد کیا وہ اپنی ہنسی دباتے ہوئے اندر داخل ہوا تھا۔۔۔

او آؤ شیطان کا نام لیا اور شیطان حاضر۔۔ مجھے پیزا کھلانے لے جاؤ وہ فرمائش ایسے کر رہی تھی جیسے زوہان نے اسے پیزا کھلانے لے بھی جانا تھا۔ میں تمہیں زہر کھلانا پسند کرونگا پیزا نہیں زوہان نے اس کے بال کیلچتے ہوئے کہا تھا۔۔

آہ۔۔ چھوڑ میرے بال بندر تم سے اللہ پوچھے جھوٹے بندر۔۔ زوہان مر حاکے پاس بیٹھ گیا تھا۔ کیسی ہیں آپ آپ۔ (وہ مر حاکے سے 1 سال چھوٹا تھا جس کے زیرہ سے 2 سال بڑا تھا)

میں ٹھیک اللہ کا کرم تم سناؤ۔ مر حانے دھیمے لہجے میں جواب دیا تھا۔
افسوس کسی نے سنا ہی نہیں۔۔ ورنہ داستان ہم بھی ہزار رکھتے تھے زوہان نے زیرہ کو دیکھتے ہوئے گمبھر لہجے میں کہا تھا۔

بہتر یہی ہے کہ اپنی داستان کو اپنے تک رکھو کوئی سنے گا تو زمانے تک پونچھے دیر نہیں لگے گی اپنی داستان دکھوں اور غموں کو صرف اپنے تک محدود رکھو لوگوں کے پاس اتنا فضول ٹائم نہیں تمہارے اس گھٹیا داستان کو سننے کا۔ زیرہ چپ رہنے والوں میں سے کہاں تھی۔ اس کے دو ٹوک جواب کو سن کے زوہان کا چہرہ دیکھنے والا ہو گیا تھا۔۔۔

میڈم تمہیں بعد میں دیکھتا ہوں۔ مرہا آپ امی کہہ رہی تھی آپ جب فارغ ہوئی تو گھر
 انا آفاق بھائی آرہے آج جرمنی سے۔۔۔ وھواوو یاھو آج آفاق بھائی آرہے میں انکو
 آج مس کر رہی تھی قسم سے ہائے ہمارے جہان سکندر آرہے۔ وہ پورے کمرے میں
 گول گول گھومتی ہوئی کہہ رہی تھی۔۔۔ زوہان اور مرہادونوں اسے دیکھ کے اپنا سر
 پیٹھنے لگے۔۔۔ مرہا اور زنیہ دوہی بہنیں تھیں انکے امی کی ڈیت زنیہ کی پیدائش کے
 بعد ہوئی تھی۔ عباس صاحب نے اپنے بیٹیوں کو بہت اچھی تربیت دیا تھا۔ زنیہ بہت
 ہی چلبلی لڑکی تھی جب کے مرہا بہت ہی خاموش مزاج لڑکی تھی۔

تم جو بھی پہنوں گی پیاری لگو گی ایک نظر زنیرہ پہ ڈال کے اس نے سراسری سا جواب دیا تھا۔

کپڑے بیڈیہ پینک کے وہ مرہا کے پاس بیٹھ گئی تھی۔۔۔ جو کے زنیہ کے بکس کو ٹھیک

سے رکھ رہی تھی۔۔۔ آپنی آپ نے اچھے سے دیکھا ہی نہیں اور کہے رہی تم جو بھی پہنو
گی اچھی لگو گی وہ خفاگی سے کہنے لگی۔

اچھا ابھی دکھاؤ میں دیکھ کے بتاتی کون سا پہنو۔۔۔

وہ اٹھ کے دونوں ڈریس لے کے آئی تھی۔ یہ پہنوریڈ اینڈ بلیک والا اٹھا کے مر حانے
اسے دیا۔۔۔

میری پیاری مر حا آپنی دنیا کی سب سے بیسٹ آپنی ہیں اس نے مر حاکے گرد اپنے بازو
حائل کئے تھے۔۔۔

اچھا مکھن نامار واور تیار ہو جاؤ میں جار ہی ہیلپ کرنے پھوپھو کی اور تم جلدی آنا مر حاکے
بات پہ اس نے ایک جھٹکے کے ساتھ اسکے گرد سے اپنے بازو ہٹا دیے تھے اور اٹھ کے
کھڑی ہو کے اپنی آنکھیں گول کر کے اسے گھورنے لگی۔۔۔

آپ ایسے جائیں گی مطلب سچی اس ڈریس میں جائیں گی اس نے اسے اوپر سے نیچے
دیکھ کے حیران ہوتے ہوئے کہا تھا۔۔۔۔۔

ہاں تو ایسی ہی جاؤنگی تھوڑی نا کسی شادی پہ جار ہی ہوں مر حانے عام سے لہجے میں کہا

تھا۔۔۔

پھر بھی آپنی آفاق بھائی کتنے ٹائم بعد آرہے ایسے تھوڑی نابندامنہ اٹھا کے چلا جائے
ویسے حد ہے آپنی آپ میں کوئی لڑکی والے شوق بھی ہیں کے نہیں۔ آپکو اس بلیک
ڈریس میں دیکھ دیکھ کے میری آنکھیں تھک گئی ہیں۔۔

زنیرہ کی بات پہ مرحا کے چہرے پہ ایک اداس بھری مسکراہٹ پہل گئی تھی۔۔
زوننی میں ٹھیک ہوں اور سجناس کے لئے۔ اچھا چھوڑو تم ریڈی ہو کے آجانا میں جارہی
ہوں۔ زنیرہ کا جواب سنے بغیر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی کمرے سے نکل گئی تھی۔۔
حد ہے ویسے آپنی بھی عجیب ہیں چلو میں تو تیار ہو کے جاؤنگی۔۔۔ وہ بڑبڑا ہتی
ہوئی آئینے کے سامنے آ کے کھڑی ہو گئی تھی۔۔ ایک نظر خود پہ ڈال کے جلدی سے
واشر روم کی اندر گھس گئی تھی۔۔۔۔

جلدی جلدی تیار ہو کے وہ تقریباً بھاگتی ہوئی سیڑھیاں عبور کرنے لگی آخری سیڑھی
پہ جیسے ہی اس نے قدم رکھی تو اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکی اور گر گئی وہ زمین پہ
گرنے والی تھی کے کسی نے اسے اپنے آئینی بازوؤں میں تھام لیا تھا۔ اس نے جلدی

سے اپنی آنکھیں بند کر لئے تھے۔ اس نے جیسے ہی اپنے آنکھیں کھولی زوہان کو اپنے اوپر جھکتے ہوئے دیکھ کے اس کی دھڑکنیں تھم سی گئی تھی۔۔۔۔ وہ پلک جھپکانا بھول گئی تھی۔۔۔۔ بلیک کاٹن کے شلوار قمیض میں وہ اپنے سحر انگیز شخصیت کے ساتھ سامنے والے کو ٹھٹکنے پہ مجبور کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ زنیہ یک ٹک اسے دیکھے، جارہی تھی۔۔۔۔۔

لڑکی ہوش کی دنیا میں آ جاؤر حم کرو مجھ معصوم پہ تم جیسی موٹی کو پکڑ کے تھک گیا میں۔ زوہان کی بات پہ شر مندہ ہو کے وہ جلدی سے اس سے دور ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

وہ میں تمہیں بلانے آیا تھا تم نے سویٹ ڈیش بنانا تھا بھائی کے لئے (وہ صرف سویٹ ڈیش بناتی تھی اور کوئی کام اسے آتی بھی نہیں تھی)

ہاں میں وہی آرہی تھی اب پیچھے ہٹو میں جارہی ہوں۔۔۔۔۔

جاؤ میں نے کب روکا تمہیں زوہان نے بھی حساب پکا کر لیا تھا۔۔۔۔۔

مرحانے بریانی دم پہ لگایا ہوا تھا اور کلثوم بیگم کباب تل رہی تھی۔ وہ مسکراتی ہوئی کیچن میں داخل ہوئی تھی۔۔۔۔

السلام علیکم۔!! میری پیاری پھوپھوز نیرہ کی آواز پہ کلثوم بیگم نے اپنا سراو پر کیا تھا

۔ وعلیکم السلام میری جان کہاں تھی کب سے تمارا انتظار کر رہی تھی میں۔ کلثوم نے
پیار سے پوچھا تھا۔۔۔۔

میں خود کو پیاری بنانے کی کوشش کر رہی تھی۔ کیسی لگ رہی ہوں میں۔۔۔ زنیہ کی
بات پہ کلثوم بیگم کے چہرے پہ مسکراہٹ پہل گئی تھی۔۔۔۔

ماشاء اللہ میری بیٹی بہت پیاری لگ رہی۔ اللہ نظر بد سے بچائے میری بیٹی کو۔۔۔۔

استغفر اللہ۔۔۔!! امی خدا کا خوف کریں یہ بندری اور پیاری توبہ امی مجھے ہارٹ اٹیک نا
آجائے اسکی جھوٹی تعریف سن کے۔۔۔!! کیچن میں آتے زوہان زنیہ کی تعریف
سن کے تپ گیا تھا۔۔۔۔

جل رہا ہے مجھ سے مینڈک مت جلا کر مینڈک کالے ہو جاؤ گے زیادہ جل جل کے
۔۔۔ زوہان کی بات سن کی مانو زنیہ کو آگ لگ گئی تھی۔۔۔۔

تم دونوں لڑنا بند کرو بچے نہیں ہو اب بڑے ہو گئے ہو۔۔۔۔ اور زنیہ تم ادھر آؤ
میری مدد کرو۔۔۔ دونوں کو چپ نا ہوتے دیکھ کے مرحانے ڈانٹ کے چپ کروایا تھا
۔۔۔ اسے پتا تھا یہ جب شروع ہو جاتے تو چپ ہونے کا نام نہیں لیتے۔۔۔۔

زنیرہ زوہان کو گھور کے اپنے کام میں لگ گئی تھی۔۔۔۔۔ وہ کھیر بنانے میں مصروف تھی جبکہ مرحدوہاں سے چلی گئی تھی کسی کام سے۔۔۔ کھیر بنا کے وہ بادام کھیر کے اوپر رکھنے لگی تھی۔۔۔ کہ ملازمہ کی بات پہ وہ چونک گئی تھی۔۔۔۔۔

زنیرہ باجی آفاق بابا آگئے۔۔۔

جلدی سے کھیر کو ڈیزائن کر کے اس نے فریزر میں رکھ دیا تھا اور اپنا جائزہ لے کے کیچن سے نکل کے لیونگ روم میں آگئی تھی۔۔۔۔۔ السلام علیکم آفاق بھائی اس نے تقریباً پچھتے ہوئے سلام کیا تھا آفاق کو۔۔۔ آفاق لمحے بر کے لئے ٹھٹک گیا تھا۔۔۔۔۔ دودھیا رنگت سفید بے داغ چہرہ۔۔۔ بادامی آنکھیں۔۔۔ ستواں ناک۔۔۔ مناسب قد و قامت۔۔۔۔۔ اور اوپر سے اس نے ریڈ اینڈ بلیک پاؤں کو چھوتا فراک اور اسکے ساتھ چوڑیدار پاجامہ پہنا ہوا تھا جس میں وہ اور بھی پیاری لگ رہی تھی۔۔۔۔۔ بلاشبہ وہ بہت پیاری تھی۔۔۔ آفاق کی نظر اسکے چہرے سے ہٹ کے کھولے بالوں پہ پڑ گئے تھے۔۔۔۔۔ لمبے بال اسکے کمر کو چھو رہے تھے۔ آفاق پلک جھپکنا بھول گیا تھا۔۔۔۔۔ وہ آہستہ آہستہ چل کے کلتوم بیگم کی پاس بیٹھ گئی تھی۔ بندری تم تھوڑا اور تیز چیخ کے سلام نہیں دے سکتی تھی کیا وہ جیسے ہی بیٹھی زوہان نے اسے تنگ کرنا شروع کر دیا تھا۔۔۔

اس نے وائٹ شرٹ اور بلیک پینٹ پہنا ہوا تھا۔ اسکے بال ماتھے پہ بکھرے ہوئے

آفاق بیٹا آپ فریش ہو جائیں تب تک میں کھانا لگاتی ہوں۔۔۔۔

زوہان اور زنیہ موبائل کی طرف متوجہ تھے کے آسیہ بیگم اور ہانیہ بھی وہاں آگئے تھے۔ (آسیہ بیگم کلثوم بیگم کی نند تھی) ہانیہ کو دیکھ کے جہاں زوہان کو خوشی ہوئی تو وہی زنیہ دل ہی دل میں ہانیہ کو باتیں سنار ہی تھی۔۔۔

آسیہ بیگم نے زوہان کو پیار کیا تھا زینر نے بھی انکو سلام دیا تھا انہوں نے عام سے لہجے میں اسے جواب دیا تھا جبکہ ہانیہ ٹانگ پہ ٹانگ رکھے صوفیہ بیٹھ گئی

تھی۔۔۔ ایک نظر ہانیہ پہ ڈال کے وہ وہاں سے نکل آئی تھی۔۔

کیا ہوا زونی اسپیت کیوں ہو۔۔ اسکا خراب موڈ دیکھ کے مر حاجہ پوچھنے لگی اس سے

۔۔۔

آگئی وہ ہانیہ ایکٹنگ کی دکان اور وہ زوہان بندر ایسے گھور رہا تھا اسے واللہ دل چاہا وہی

اسکے آنکھیں نکال دوں۔۔ اسکی اس طرح کہنے سے مر حاجہ اپنی ہنسی روکھ نہیں پائی

تھی۔۔۔۔

آپ اب کیوں ہنس رہی آپ حد ہے ویسے۔۔۔۔ وہ رونے والی شکل بنا کے کہہ رہی

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

تھی۔۔۔۔

چلو چلو اچھی لڑکیوں کی طرح میری ہیلپ کرو مر حانے اسے اپنے سامنے سے ہٹاتی

ہوئی کہا تھا۔۔۔۔ کھانا لگا کے مر حاسکو بلانے چلی گئی جبکہ زنیہ اپنا سیل فون پکڑے

زوہان کی کمرے کی طرف بڑھنے لگی جیسے ہی وہ دروازے کے قریب پونچی تو پیل بھر

کے لئے ہل نہیں سکی اپنی جگہ سے۔۔۔

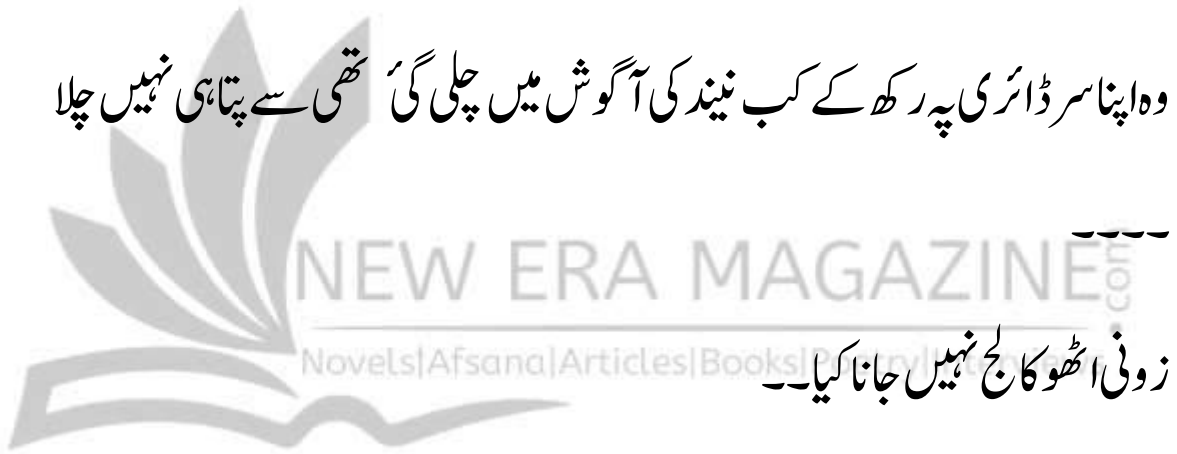
زوہان ہانیہ کا ہاتھ تھامے اسے دیکھ رہا بالکل قریب سے ایک انچ کا فاصلہ تھا دونوں کے

— — —

ڈیر ڈائری۔۔!!

تمہیں پتا ہے آج وہ کسی اور کے ساتھ تھا۔۔ آج وہ مجھے فراموش کئے کسی اور کے ساتھ تھا کیا میری محبت میں اتنی طاقت نہیں کے وہ میری طرف دیکھتا ہی نہیں اس چڑیل کے علاوہ اسے کچھ نظر کیوں نہیں آتا ہاں میں۔۔ میں تو بچپن سے اسے چاہتی ہوں کیا میری محبت میں سچائی نہیں ہے۔۔ میں کیوں اسے کسی اور کے ساتھ برداشت نہیں کر سکتی ہاں ایسا کیوں ہے۔۔ اس کے ہاتھوں نے اب حرکت کرنا بند کر دیا تھا۔۔

وہ اپنا سر ڈاڑی پہ رکھ کے کب نیند کی آگوش میں چلی گئی تھی سے پتا ہی نہیں چلا



اسکی آنکھیں مر حاک کی آواز سن کے نیم کھول گئے تھے۔۔۔

زونی تم رات کو وہاں سے کیوں چلی آئی تھی بناتائے کتنا برا لگا تھا سب کو مر حاک کی بات پہ اس نے اپنا سر جھکا لیا تھا۔۔۔

آپی سر میں درد ہو رہا تھا اسی لئے آگئی تھی مر حاک کو جواب دے کے وہ باتھ روم میں گھس گئی تھی جبکہ مر حاک اسے دیکھتی رہ گئی تھی (کچھ تو ہوا ہے جو تم چھپا رہی ہو زونی) مر حاک سر

جنگ کے کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔۔۔

السلام علیکم باباجان عباس صاحب جو نیوز پیپر پڑھنے میں مصروف تھے۔ زنیہ کی آواز یہ انہوں نے نیوز پیپر تہ کر کے رکھ دیا تھا۔

وعلیکم السلام بابا کی جان!! ادھر آؤ میرے پاس انہوں نے پیار سے اسے اپنے پاس بلایا تھا۔۔۔ وہ خاموشی سے چل کے انکے پاس آ کے بیٹھ گئی تھی۔۔۔

عباس صاحب نے بھی محسوس کیا تھا آج وہ کچھ خاموش تھی۔۔۔

کیا ہوا میری بیٹی آج خاموش کیوں ہے۔۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

بابا بھی اٹھی ہوں نیند سے اسی لئے نیند پوری نہیں ہوئی شاید اسی لئے سر میں درد ہو رہا

۔۔۔

ویسے آپکو بڑی پریشانی ہو رہی ہے میں خاموش ہوں۔۔۔ ویسے تو چلتے پھرتے کہتے

رہتے تھے زونی بچی نابو زونی بڑی ہو جاؤ یہ وہ۔۔۔ اس نے جس انداز میں کہا تھا

عباس صاحب کی ہنسی نکل آئی تھی۔۔۔

ہا ہا ہا۔۔۔ نہیں نہیں تم بولتی رہا کرو تم سے اس گھر میں رونق ہے۔۔۔ انہوں نے

پیار سے کہا تھا۔ زنیہ انکی لاڈلی بیٹی تھی۔ زنیہ میں انکی جان بستی تھی۔۔۔ زنیہ انکے لئے ایک گلاب جیسی تھی۔۔۔ جسکی خوشبو سے یہ گھر مہک رہا ہوتا تھا۔۔۔۔۔

چلیں بابا اللہ حافظ میں لیٹ ہو رہی کالج کے لئے۔۔۔۔۔

ارے بیٹا ناشتہ تو کرتی جاؤ۔۔۔۔۔ نہیں بابا میں کالج میں کھا لوں گی کچھ ابھی لیٹ ہو رہی ہوں اپنا بیگ اور کوٹ ہاتھ میں اٹھا کے وہ تقریباً بھاگتی ہوئی گھر سے باہر نکل آئی تھی

۔۔۔۔۔

وہ جب مختار ہاؤس میں داخل ہوئی تھی تو دیکھا آفاق باہر بیٹھ کے ناشتہ کر رہا تھا اور کلثوم بیگم وہی پہ بیٹھی ہوئی تھی جسکے زوہان اپنا کوٹ اور گاڑی کی چابیاں ہاتھ میں لے ابھی باہر ہی آ رہا تھا۔۔۔۔۔ زوہان کو انگور کر کے وہ سیدھا کلثوم بیگم کے پاس آگئی تھی۔۔۔

السلام علیکم پھوپھو جان۔۔۔۔۔ اسکی آواز پہ آفاق نے سر اٹھا کے اسے دیکھا تھا

۔۔۔۔۔ زنیہ بیٹا تم ادھر آؤ بیٹھ جاؤ وہاں کھڑی کیوں ہو۔ کلثوم بیگم نے پیار سے کہا تھا

۔۔۔۔۔ نہیں پھوپھو جان میں لیٹ ہو رہی ہوں۔۔۔۔۔ ردا کدھر ہے اس نے ردا کا پوچھا

تھا۔۔۔۔۔ (ردا کلثوم بیگم کی اکلوتی بیٹی تھی وہ میٹرک کی سٹوڈنٹ تھی۔ وہ زنیہ سے دو

سال چھوٹی تھی)۔۔۔۔

بیٹا ردا تو آج نہیں جائیگی آپ ایسا کرنا آج زوہان کے ساتھ چلی جانا۔۔۔ نہیں پھوپھو
میں خود سے چلی جاؤنگی آج بس آپ تکلیف نادے لوگوں کو۔۔۔ زوہان کے ساتھ وہ
جانا نہیں چاہتی تھی۔۔۔ اسی لئے اس نے صفائی سے انکار کر دیا تھا۔۔۔۔

چلیں ویسے بھی مجھے کسی کام سے جانا تھا میں آپکو وہی سے کالج ڈراپ کر دوں گا آفاق نے
اسکا مسئلہ حل کر دیا تھا۔۔۔۔

زوہان نے اسکا رویہ نوٹ کیا تھا اسی لئے اس نے کچھ کہا نہیں تھا اسے پتا تھا کوئی تو بات
ہے جو زنیہ آج ایسا برتاؤ کر رہی۔۔۔۔ اپنے ہاتھوں سے اپنے بال سہی کر کے
آفاق اٹھ کے گاڑی کی طرف بڑھ گیا تھا زنیہ بھی اسکے پیچھے چل دی تھی

۔۔۔۔۔

فرنٹ ڈور کھول کے وہ بیٹھ گئی تھی زن سے آفاق نے گاڑی آگے بڑھا دیا تھا۔۔۔
وہ خاموش سی بیٹھی باہر دیکھ رہی تھی۔۔۔ آفاق بار بار اس پہ ایک نظر ڈال دیتا تھا۔۔۔
گاڑی میں عجیب سی خاموشی پہلی ہوئی تھی۔۔۔۔

۔ اس خاموشی کی طلسم کو ارجیت سنگھ (arijit sing) کے آواز نے تھوڑا تھا

یہ لمحہ جو ٹھہرا ہے

میرا ہے یہ تیرا ہے

یہ لمحہ میں جی لوں ذرا

تجھ میں کھویا ہوں میں

مجھ میں کھوئی رہے تو

خود کو ڈھونڈ لے گے پھر کبھی

ہائے اللہ۔۔۔۔۔ آفاق بھائی یہ میرا موسٹ فیوریٹ سونگ ہے۔۔۔۔۔ زنیہ کی

بات پہ آفاق کی چہرے پہ مسکراہٹ پہل گئی تھی۔۔۔۔۔ جسکی وجہ سے اسکا ڈیمپل

واضح ہوا تھا۔۔۔

آفاق بھائی اپکا تو ڈیمپل بھی بنتا ہے۔۔۔۔۔ اف اللہ یہ صرف میرا ہی ڈیمپل نہیں بنتا اب

اس نے ایک اور بیوقوفانہ سوال کیا تھا جس سے آفاق کا قیقہ بلند ہوا تھا۔۔۔۔۔

بلکل او جھل ہو گئی تب جا کے اس نے گاڑی آگے بڑا دیا تھا۔۔۔

زونی کمینی آگے ایک قدم بھی نابڑھنا۔۔۔

زنیرہ جو اپنے کلاس کی طرف بڑھ رہی تھی عمارہ کی آواز پہ اس نے اپنا سر موڑ کے اسے دیکھا تھا۔۔۔

یار وہ لڑکا کون تھا جس کے ساتھ تم آئی تھی۔۔۔ عمارہ جو اپنے بھائی کے ساتھ کالج آئی تھی زنیرہ کو آفاق کے ساتھ دیکھ کے حیران رہ گئی تھی۔۔۔

میرا کزن تھا۔ آفاق بھائی کیوں کیا ہوا تو کیوں پوچھ رہی انکا اس نے ذرا سوچتے ہوئے عمارہ سے پوچھا تھا۔

یار کتنا اینڈ سم تھا اف ف کاش یہ میرا کزن ہوتا۔۔۔

مجھے دیر ہو رہی سو میں جا رہی کلاس میں اور تو بیٹھ کے یہاں اف اف کر او کے۔ عمارہ کو جواب دے کے وہ تیز تیز قدم اٹھاتی اپنی کلاس میں آ گئی تھی۔۔۔ زوہان پہلے سے وہاں بیٹھا ہوا تھا وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اسکے ساتھ بیٹھ گئی تھی وہ دونوں ساتھ بیٹھتے تھے۔۔۔۔ اس نے زوہان کو مخاطب ہی نہیں کیا تھا۔۔۔ زونی تجھے کیا ہوا

ہے اگنور کیوں کر رہی مجھے۔۔

کچھ نہیں ہوا اگنور نہیں کر رہی اس نے مدھم آواز میں اسے جواب دیا تھا۔ اتنے میں
پروفیسر اقبال بھی آگئے تھے وہ انکی فنرکس کی پروفیسر تھے۔۔

السلام علیکم سٹوڈنٹس۔۔۔۔۔

سب نے وعلیکم السلام کہا تھا۔۔۔ اب انہوں نے لیکچر دینا شروع کر دیا تھا کلاس
میں خاموشی پہل گئی تھی۔ زنیہ نے اپنی نظریں پروجیکٹر پر مرکوز کئے ہوئے تھے۔ وہ
ابھی لیکچر اپنے رجسٹر میں نوٹ کرنے لگی تھی کے زوہان نے اسے تنگ کرنا شروع
کر دیا تھا۔ زوہان نے رجسٹر اسکے ہاتھ سے لے کے بیگ میں ڈال دیا تھا۔ یہ تم کیا کر
رہے ہو بندر مجھے لیکچر اچھے سے نوٹ کرنے دو زنیہ نے آہستہ آہستہ کہا تھا کہ
پروفیسر ناسن لے۔۔

ہاں تو تم کچھ زیادہ ہی پڑا کو نہیں بن رہی آج وہ اسکے کان میں آہستہ آہستہ بول رہا تھا
زنیہ نے اسے ایک مکار سید کر دیا تھا۔ آ۔ ظالم لڑکی تھوڑا دیا میرا دل۔۔ اب کی بار
پروفیسر نے انکو دیکھ لیا تھا۔۔

زوهان اسٹینڈ اپ انہوں نے تقریباً چلاتے ہوئے کہا تھا انکے لہجے سے غصہ صاف ظاہر ہو رہا تھا۔۔ (i said stand up zohan)

اب کی بار انہوں نے ذرا سخت لہجے میں کہا تھا۔۔ زوهان اپنی جگہ پہ کھڑا ہو گیا تھا۔

یہ کلاس روم ہے جہاں آپ نے پڑھنا ہوتا مستیاں نہیں کرنا ہوتا آپ ایک ڈاکٹر ہیں آپ کو کل کسی کی جان بچانا ہے آپ لیکچر پہ دھیان نہیں دیں گے تو کیسے کچھ سیکھیں گے۔ انہوں نے زوهان کی اچھے سے عزت افزائی کی تھی۔ اب وہ پھر سے پروجیکٹر کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔۔۔ زوهان اپنے بالوں میں انگلیاں پیرتا ہوا بیٹھ گیا تھا۔ اب کی بار اسکا شکل دیکھ کے زنیہ کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔۔۔

تمہیں میں دیکھ لوں گا افریقہ کی ملکہ صبر کر۔۔۔۔ اس نے دانت پیستے ہوئے کہا تھا

بندر افریقہ کی ملکہ ہو گی وہ ہانیہ۔۔۔۔

اتنے میں پروفیسر صاحب کلاس سے باہر نکل گئے تھے۔۔۔۔

سب کلاس سے نکل گئے تھے۔۔

زنیرہ نے اپنے چیزیں سمیٹ کے بیگ میں ڈال دیے تھے۔ اب وہ اٹھ کے باہر جانے لگی تھی۔ کے زوہان نے اسکا ہاتھ پکڑ کے اسے اپنی طرف کینچ لیا تھا۔۔ زوہان کے اس افتاد پہ زنیرہ اپنا توازن، برقرار نہیں رکھ پائی تھی اور اسکے سینے سے جا لگی تھی

کدھر چلی تم افریقہ کی ملکہ۔۔۔ زوہان بندر کمینے چھوڑ مجھے زنیرہ کی منہ میں جو آیا اسے بول دیا۔۔۔

چل بتا کیوں ناراض تھی صبح میرے ساتھ کیوں نہیں آئی اسکا ہاتھ چھوڑتے ہوئے اس نے سوال کیا تھا۔۔۔

میں تم سے ناراض نہیں تھی چل ہٹ مجھے باہر جانے دے اور زیادہ فری نا ہو سمجھے

.....

جب تھکی ہاری وہ گھر پہنچی تو دیکھا گھر میں خاموشی کا راج تھا۔۔۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی کچن میں آئی تھی اسے اپنے قدموں کی چاپ خوفناک رہی تھی۔۔۔

کچن میں بھی کوئی نہیں تھا اب وہ لیونگ روم میں آگئی تھی وہاں بھی خاموشی کا راج

تھا۔ اب گبھراہٹ نے اسے گیر لیا تھا۔۔۔۔

یا خدا سب خیر ہو اپنا کوٹ صوفے پہ رکھ کے اب وہ باہر گیٹ کی طرف بڑھ
کے زوہان والوں کی طرف قدم بڑھانے لگی تھی کے سامنے سے زوہان کو آتے
دیکھ کے وہ چونک گئی تھی۔۔۔

زونی جلدی سے میرے ساتھ چلو وہ کافی پریشان لگ رہا تھا۔۔۔

کیا ہوا ہے زوہان سب ٹھیک ہے نا اس نے پریشانی پوچھا تھا۔۔۔

تم چلو تو سہی زیادہ سوال جواب نا کرو زوہان بہت جلدی میں لگ رہا تھا۔۔۔۔۔ یار تم

Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

چپ چاپ میرے ساتھ چلو زیادہ منہ نا چلاؤ اب کی بار وہ چلایا تھا اس پہ وہ اب

خاموش ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ زوہان نے گاڑی نکال دیا تھا۔۔۔۔

وہ بھی جلدی سے اسکے ساتھ بیٹھ گئی تھی۔۔۔ پورا راستہ خاموشی کے ساتھ گزر گیا تھا

۔۔۔ گاڑی سول ہسپتال کے سامنے روکھ دیا تھا زوہان نے اب کی بار اسکا شک سہی

میں بدل گیا تھا۔۔۔ زوہان تم مجھے یہاں کیوں لے کے آئے ہو ہاں بتاؤ کیوں لے کے

آئے ہو زوہان بتاؤ خدا کے لئے کیوں مجھے یہاں لے کے آئے ہو سب ٹھیک ہے نا وہ

روتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔۔

اسے اس حال میں دیکھ کے زوہان کے دل کو کچھ ہوا تھا۔۔۔

مجھے پتا ہے کچھ ہوا ہے تم مجھے نہیں بتا رہے وہ کانپتی ہوئی پوچھ رہی تھی۔

تم چلو تو سہی میرے ساتھ میں بتاتا ہوں سب کچھ تمہیں۔۔۔

مرحاً قرآن پاک پڑھ رہی تھی اور کلثوم بیگم اسکے پاس بیٹھی وظیفہ کر رہی تھی جبکہ آفاق یہاں سے وہاں چکر کاٹ رہا تھا۔۔۔

وہ تقریباً بھاگتی ہوئی مرحا کے پاس آئی تھی۔۔۔ کیا ہوا ہے مرحا آپ سب ٹھیک ہیں نا۔ اسکی بات پہ مرحا رو دی تھی مرحا کے رونے سے اسکی بھی آنکھوں سے

آنسوؤں کا سہلاب بہ گیا تھا۔۔۔۔۔ زونی بابا کو ہارٹ اٹیک آگیا ہے زونی دعا کرو

انہے کچھ نا وہ جائے زنیہ تو لفظ بابا کو ہارٹ اٹیک آیا پر حیران رہ گئی تھی۔۔۔ وہ وہی ڈے

سی گئی تھی۔ صبح تو وہ بالکل ٹھیک تھے نا آپ اب کیا ہو گیا انکو ہاں آنسوؤں سے اسکا چہرہ تر

ہو گیا تھا۔ وہ وہی بیٹھ گئی تھی زمین پہ کچھ نہیں ہو امیری جان بھائی صاحب کو کچھ نہیں

ہوگا تم مت رو بس دعا کرو کلثوم بیگم اسے دلا سہ دینے لگی۔ وہ انکی باتیں سن کہاں

رہی تھی۔ وہ اپنا سرنفی میں ہلانے لگی تھی۔۔ بابا سے بات کرنی مجھے انکو دیکھنا ہے
 پھوپھو مجھے انکے پاس لے چلیں نا وہ بہت کمزور لگ رہی تھی اس وقت وہ پہلی والی
 زنیہ نہیں لگ رہی تھی جس کے چہرے پہ ہمیشہ شرارت بھری مسکان ہوتی
 تھی اتنے میں ڈاکٹر صاحب روم سے باہر نکل آئے تھے آفاق جلدی سے
 ڈاکٹر صاحب کی طرف بڑھ گیا تھا اور باقی سب بھی انہی کی طرف متوجہ ہو گئے تھے

ایم سوری ہم انکو نہیں بچا سکے۔ ہی از نومور۔۔ (he is nomore)
 ڈاکٹر کے الفاظ جب زنیہ کے کانوں سے ٹکرائے وہ وہی زمین بوس ہو گئی تھی
 ---۔۔۔ مرحا تو زمین پہ بیٹھتی چلی گئی تھی جبکہ کلثوم بیگم نے جلدی سے زنیہ کا سراٹھا
 کے اپنے گود میں رکھ لیا تھا۔۔ آفاق آہستہ آہستہ چلتا ہوا مرحا کے پاس آیا تھا۔۔

آپ خود کو سمبھال لے کسی دن ہم سب نے جانا ہے اور آپ خود کو سمبھال لیں آپ
 سمبھال جائیں گی تو زنیہ بھی سمبھال جائے گی۔ وہ کسی اور دنیا میں تھی آفاق کو وہ سن
 کہاں رہی تھی۔۔۔۔

عباس صاحب کو گئے آج تین دن ہو گئے تھے۔ زنیہ تو ہوش میں نہیں تھی۔۔۔ وہ

نیند سے اچانک اٹھ کے رونا شروع کر دیتی تھی۔۔۔ ان دنوں کلثوم نے مرزا اور زبیرہ کا بہت خیال رکھا تھا۔۔۔ انکو کسی بھی چیز کی کمی نہیں ہونے دی تھی۔۔۔

آج وہ پہلے سے بہتر فیل کر رہی تھی۔۔۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی کچن میں آئی تھی جہاں کلثوم بیگم اور مرزا شام کی کھانے کی تیاری کر رہے تھے۔۔۔ کھانے میں کیا ہے آج مجھے بہت بھوک لگ رہی اپنے پیٹ پہ ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے کہا تھا۔ اسکی بات پہ کلثوم بیگم مسکرائی تھی۔۔۔ آج سب میری بیٹی کی پسند کا بنا ہے۔۔۔ میری پیاری پھوپھو جان آئی لو یو کلثوم بیگم کے گرد اپنے بازو حائل کرتی ہوئی اس نے کہا تھا۔۔۔ اسکے ایسا کرنے پہ کلثوم بیگم نے اسکے سر پہ بوسہ دیا۔۔۔۔

کتنی کمزور ہو گئی ہے میری بچی دیکھو کیا حال بنا رکھا ہے اپنا۔۔۔ سفید چہرہ جس پہ زردی کنڈی ہوئی تھی زیادہ رونے کی وجہ سے آنکھیں سوج گئی تھی اس نے پاؤں کو چھوتا لمبا سا فراق پہنا ہوا تھا وہ بہت کمزور لگ رہی تھی۔۔۔۔ کلثوم بیگم کی بات پہ اسکے چہرے پہ ایک اداس بھری مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔۔۔

پھوپھو بابا مجھے کیوں چھوڑ کے چلے گئے انکو پتا نہیں تھا کہ انکی زونی انکے بنا نہیں رہ سکتی۔۔۔۔ آنسو کسی آبشار کی مندا اسکے رخسار سے بہنے لگے۔۔۔۔۔ اسے یوں روتے دیکھ

کے کلثوم اور مرحدونوں اسکی طرف بڑھ گئے تھے۔۔

میری جان اللہ پاک اپنے پیارے بندوں کو جلدی اپنے پاس بلا لیتے ہیں بیٹا دعا کرو
بھائی صاحب کے لئے یوں رونے سے وہ واپس تھوڑی آئے گے۔۔۔ کلثوم بیگم کی
سمجھانا یہ وہ سمجھل گئی تھی۔ اپنے آنسو اپنے دوپٹے سے صاف کر کے وہ اپنی کمرے
میں آگئی تھی۔۔۔

زونی کالج نہیں آؤ گی کیا۔۔۔

زنیرہ جو قرآن پاک پڑھنے میں مصروف تھی۔۔ زوہان کی آواز پہ اس نے اپنا سر اوپر
کر کے اسے دیکھا تھا۔ نہیں مجھے آگے نہیں پڑھنا کچھ سوچنے کے بعد اس نے جواب
دیا تھا۔ اسکے جواب پہ زوہان نے اسے غصے سے دیکھا تھا۔۔۔ کیوں نہیں پڑھنا دماغ
خراب ہے تمہارا حد ہے ڈاکٹر بننا تمہارا جنوں تھا اور تم ایسے چھوڑ دو گی سب کچھ

۔۔۔ ماموں جان چاہتے تھے تم ڈاکٹر بنو۔۔ اور جلدی سے ریڈی ہو جاؤ میں آ رہا ہوں
تمہیں لینے۔۔۔ زو۔۔۔ ہان بات۔۔۔ زنیرہ کی بات سنے بغیر وہ وہاں سے چلا گیا تھا۔۔۔

قرآن پاک شیلف پہ رکھ کر الماری سے اپنے لئے ڈریس نکال کے ریڈی ہونے لگی تھی

۔۔۔

لائٹ پنک کلر کی کرتی اور جینز میں بالوں کو جھوڑے میں قید کئے وہ چھوٹی سی گڑیا لگ رہی تھی۔ اپنا کوٹ ہاتھ میں لئے وہ کمرے سے باہر نکال آئی تھی۔۔

ناشتے کے ٹیبل پہ مرہاس کا انتظار کر رہی تھی۔ سلام کر کے وہ وہی بیٹھ گئی تھی۔ مرہاس نے غور سے اس کے چہرے کا جائزہ لیا تھا۔۔ جہاں کیا نہیں چھپا ہوا تھا۔ درد تکلیف کیا کچھ نہیں تھا وہاں۔۔۔۔۔ وہ بہت بدل گئی تھی وہ پہلے والی زنیہ نہیں رہی تھی جس کے چہرے پہ ہمیشہ مسکراہٹ رقص کرتی تھی۔۔ وہ بہت خاموش ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ مرہاس اپنی میرادل کرتا میں یہاں سے دور چلی جاؤں مجھے وحشت ہوتی ہے اس گھر سے۔۔۔ وہ نم لہجے میں کہہ رہی تھی اس کی آواز میں جو درد تھا مرہاس نے وہ محسوس کر لیا تھا۔ زونی ہم یہاں سے کہی نہیں جاسکتے زونی اب ہمارے پاس اس گھر کے علاوہ کچھ بھی نہیں یہاں سے چلے گئے تو در بدر ہو جائیں گے۔۔ زونی خود کو اکیلی نا سمجھو میں ہوں نا اور سب سے بڑھ کے پھوپھو ہیں جو ہم دونوں سے ایک ماں سے بڑھ کے پیار کرتے۔ ہمیں اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے اور اب زیادہ ناسوچو اور جلدی سے ناشتہ کرو زوہان آتا ہو گا تمہیں لینے۔۔ مرہاس کی بات سن کے اپنا سر جھٹک کر ناشتہ کرنے میں مصروف ہو گئی ہو۔۔

ناشتہ کر کے اپنے ہاتھ ٹشو سے صاف کرنے لگی ہاتھ صاف کر کے وہ مرحا کے گلے لگی مرحا کو اللہ حافظ کہے کے وہ مختار ہاؤس کی طرف بڑھ گئی تھی۔۔۔
اسکی جانے کے بعد اس نے اپنا سر کرسی کے پوشت پہ ٹکا دیا تھا۔۔۔۔۔
اسے وہ منظر یاد آنے لگی۔۔۔۔۔

عبّاس صاحب اپنے موبائل میں مصروف تھے زبیرہ کالج چلی گئی تھی۔۔۔ جبکہ وہ گھر کی صفائی میں مصروف تھی۔۔۔۔

مرحبا میٹا ذرا ادھر آنا میرے پاس عبّاس صاحب کے بلانے پہ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی انکے پاس آ کے بیٹھ گئی تھی۔ مرحبا میٹا میں آپکو آج کچھ بتانے والا ہوں بیٹا آپکو تو پتا ہے آپ میری سمجھدار بیٹی ہو جبکہ زبیرہ نادان ہے بچی ہے۔ بیٹا میری آج اقبال سے بات ہوئی اقبال مرحا کے ایکلوتے ماموتھے جو کراچی میں مقیم تھے اپنے فیملی کے ساتھ (اقبال کہے رہا تھا شازیب نے دوسری شادی کر لیا ہے۔۔۔۔۔ شازیب کی دوسری شادی کاسن کے اسکی آنکھیں باہر نکال آئی تھی۔۔۔ وہ کچھ کہنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ عبّاس صاحب نے اس پہ ایک نظر ڈال کے اپنی بات پھر سے جاری رکھا تھا۔۔۔۔۔ جیسے کے آپکو پتا ہے بیٹا پکی امی کی خواہش تھی آپکا نکاح شازیب سے کرنا۔ اب

وہ دوسری شادی کر چکا ہے اب ہم کیا کر سکتے کچھ بھی نہیں نا اسی لئے ہم نے سوچا اب آپ دونوں کی رخصتی کر لینی چاہے۔۔۔ لفظ رخصتی پہ اسکا چہرہ زرد پڑھ گیا تھا عباس صاحب نے اسکے چہرے کے تاثرات دیکھ لئے تھے۔۔۔ انہوں نے آہستہ سے اسکا ہاتھ پکڑ لیا تھا بیٹا امید کرتا ہوں آپ میرے فیصلے پہ سہی طریقے سے اتر وگی۔۔۔ انکی بات پہ اس نے فرمانبرداری سے سر ہاں میں ملایا تھا۔۔۔۔۔ وہ ابھی اپنا منہ کھول کے عباس صاحب سے کچھ کہنے والی تھی کے اسکے سیل پہ انوں نمبر سے کال آئی تھی اس نے کچھ سوچنے کے بعد کال اٹھا لیا تھا۔۔۔ تم خود کو کیا سمجھتی ہو مرزا عباس تم نے سوچ کیسے لیا شادی اقبال تم سے شادی کر لے گا۔۔۔ یہ بات اپنی زین سے نکال دینا مرزا عباس کے میں تمہیں اپنا لونگا۔۔۔۔۔ وہ پہچان گئی تھی اس آواز کو اس لہجے کو وہ یک ٹک اسے سن رہی تھی اسکے منہ سے الفاظ نہیں نکال رہے تھے اسکے لب ایک دوسرے میں پیوست ہو گئے تھے۔۔۔۔۔

عباس صاحب نے اسکے چہرے پہ بدلتے رنگ دیکھ لئے تھے۔۔۔۔۔
مرزا عباس میں تمہیں طلاق دیتا ہوں طلاق دیتا ہوں۔۔۔ اور کال کاٹ گئی تھی۔ موبائل اسکے ہاتھ سے گر کے زمین پہ چور چور ہو گیا تھا۔۔۔ وہ وہی زمین

پہ بیٹھتی، چلی گئی تھی۔۔۔

اسکی بدلتی حالت دیکھ کے عباس صاحب پریشانی سے اسکی طرف بڑھ گئے تھے۔ کیا ہو امرحبابا کی جان کیا ہوا۔۔۔

بابا اس نے مجھے طلاق دے دیا بابا اس نے اپکی بیٹی کو اس عمر میں طلاق یافتہ بنا دیا وہ روتی ہوئی کہے رہی تھی۔۔۔ اسکی بات پہ عباس صاحب نے اپنے دل پہ ہاتھ رکھا تھا۔ آ۔۔۔ کی آواز پہ مرحاتیزی کی ساتھ اٹھ گئی تھی۔ عباس صاحب کی آنکھیں بند ہو گئی تھی انکا چہرہ پسینے سے شرابور ہو گیا تھا۔۔۔ بابا آنکھیں کھولے بابا آپ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہے ہاں وہ روتے ہوئے کہے رہی تھی۔۔۔۔۔

مرحامرحا۔۔۔ اپنا نام سن کے اس نے اپنے آنکھیں کھول دیے اور آہستہ چل کے ہال میں آگئی تھی جہاں کلثوم بیگم اسے ڈھونڈ رہی تھی۔۔۔

ارے بیٹا کہاں تھی میں کب سے تمیں آوازیں دے رہی تھی۔۔

پھوپھو جان یہی تھی۔ آپ بتائے کوئی کام تھا تو مجھے بلا لیتی۔۔۔

نہیں بیٹا وہ میں یہ کہنے آئی تھی شام کو آپ اور زنیہ تیار رینا ہم آسیہ کے گھر جا رہے

ہانیہ کو زوہان کے لئے مانگنے۔ انکی بات پہ مر حاکو دچکا لگا تھا۔۔۔۔۔

اس نے اپنا سر ہاں میں ہلایا تھا۔۔۔

اچھا میں اب چلتی ہوں گھر میں بہت سے کام بھی ہیں۔ وہ وہاں سے چلی گئی تھی۔۔۔

اف میرے اللہ آزمائش پہ آزمائش میں کیسے زونی کو سمجھا لوں گی وہ تو کتنی پیار کرتی

ہے زوہان سے اگر اسے پتا چلا وہ ٹوٹ جائے گی اب کیا کروں میں اللہ جان وہ

پریشان سے ادھر ادھر ٹیل رہی تھی اسے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کیا کرے۔۔۔

السلام علیکم مرحا آپنی مرحا جو اسکے کمرے کی صفائی کرنے میں مصروف تھی اسکی

آواز پہ اس نے سراٹھا کے اسے دیکھا تھا۔ وہ آج کافی فریش لگ رہی تھی۔۔۔ مرحانے

محسوس کیا تھا

وعلیکم السلام آپنی کی جان۔۔۔۔۔

ہائے آپنی آج میں تھک گئی ہوں بالکل بیڈ پہ گرتی ہوئی اس نے کہا تھا۔۔ اچھا تم فریش

ہو جاؤ میں تمہارے لئے جو س لے کے آتی ہوں ٹھیک ہے۔۔ وہ ہاتھ روم کے اندر

گھس گئی تھی۔ جبکہ مرحا اپنا دوپٹہ اچھے سے سر پہ اوڑتی ہوئی باہر نکل آئی تھی

[illegible]

کتنے دن بیت گئے

بس بیتا نہیں تو

یادوں کا وہیل

وہ گزرا ہوا کل

بہتی نہیں تو آنکھوں کی نمی اور انکی کمی۔

اسے خود نہیں پتا تھا وہ آفاق سے کب سے محبت کرنے لگی تھی۔ اسے یاد تھا تو بس اتنا
کے اسکا دل دھڑکتا ہے تو بس ایک شخص کے لئے۔۔۔۔۔

جب اسکا نکاح ہوا تھا شازیب کے ساتھ وہ بہت روئی تھی اسے ایسا لگا تھا جیسے وہ سانس
نہیں لے پائی گی۔۔۔۔۔

اس نکاح کے بارے میں صرف ماریا بیگم (زنیہ اور مرزا کی امی) عباس اور مرزا کو
علم تھا۔ ماریا بیگم تو گزار چکی تھی اور اب عباس صاحب بھی چلے گئے تھے۔۔۔۔۔
پندرہ سال کی تھی وہ جب شازیب سے ملی تھی اسے تو اسکا چہرہ بھی سہی سے یاد نہیں تھا
۔۔۔۔۔ وہ ایک بے بنیاد رشتے میں بندھے تھے جواب ٹوٹ چکا تھا۔۔۔ اسے پتا تھا آفاق

زیرہ سے محبت کرتا ہے۔۔۔ لیکن کیا ہوا میں زونی کے لئے اپنی محبت کی قربانی دے دوں گی۔۔۔ جس شخص سے وہ بچپن سے محبت کرتی تھی جسے وہ چپکے سے دیکھتی تھی۔ لیکن اس شخص نے آج تک اسے نوٹ تک نہیں کیا تھا۔ اسکی طرف ایک نگاہ بھی اٹھا کے نہیں دیکھا تھا۔۔۔ میں ہی کیوں قربانی دیتی رہوں ہاں میں ہی کیوں اس نے قرب سے اپنے آنکھیں میچ لئے تھے۔۔۔

وہ مرر کے سامنے کھڑی اپنے ایئرنگز پہن رہی تھی۔۔۔ ایئرنگز پہن کے اب اپنے آنکھوں میں کاجل لگانے لگی۔ اب وہ بالکل تیار کھڑی تھی۔۔۔ آئینے میں اپنا جائزہ لینے لگی۔۔۔

ریڈ اینڈ بلیک ڈریس جو پیچے سے لمبا اور آگے سے چھوٹا تھا جس کے گلے پہ کام کیا ہوا تھا اور ساتھ میں چوڑیدار پاجامہ پہنی ہوئی تھی اس نے بال کھولے چھوڑے وہ کسی پری سے کم نہیں لگ رہی تھی۔۔۔ اپنا دوپٹہ کندھے پہ ڈال کے وہ کمرے سے باہر نکل آئی تھی وہ جب باہر آئی تو نظر مرچا پہ ٹھہر گئی تھی۔ لائٹ پنک فرائیڈ ہنے بالوں کا جھوڑا بنا کے دوپٹہ اچھے سے سر پہ اوڑھے وہ بہت معصوم لگ رہی تھی۔۔۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اسکے پاس آئی ماشاء اللہ آپ کی کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔۔۔

آپی آپ لوگ تیار ہیں تو چلے۔۔۔

اسکی بات پہ زبیرہ نے ناگواری سے اسے دیکھا تھا اور تیز تیز قدم اٹھاتی وہاں سے نکل آئی تھی۔۔۔۔ اسکی اس حرکت پہ زوہانہ دنگ رہ گیا تھا۔۔

آئی اسکو کیا ہوا وہ سوالیہ نظروں سے مرحا کو دیکھنے لگا۔۔۔

کچھ بھی نہیں ہوا بس اسکی طبیعت نہیں ٹھیک آج اسی لئے چپ چپ ہے۔۔۔۔۔

اوداچھا میں بھی سوچوں افریقہ کی ملکہ اور خاموشی اب سمجھ میں آیا مر لٹھ بنی ہوئی ہے

آج کل یہ افریقہ کی ملکہ۔۔۔ اسکی بات پہ مرحانے صرف مسکرا نے پہ اکتفا کیا تھا

اچھا چلیں آپنی ہم لیٹ نا ہو جاس کہیں۔۔۔۔ ہا ہا ہا۔ ہائے بے چینی ہانیہ تھوڑی نا
بھاگ جائے گی جو آپ اتنی جلدی میں ہیں لڑکے۔۔ مرحاک کی بات پہ وہ اپنا سر کجھانے
لگا۔۔۔۔

کلثوم بیگم اور مرحانے بیٹھ گئے تھے۔۔ جبکہ وہ آگے زوہان کے ساتھ بیٹھ گئی تھی
۔۔۔۔ پھوپھو آفاق بھائی کیوں نہیں آرہے اس نے آفاق کی کمی کو محسوس کیا تھا۔۔۔
میری جان وہ اپنی موڈ کی مطابق چلتا ہے۔۔ جہاں دل کرے چلا جاتا اور جہاں دل نا
کرے چاہے جو بھی وہ وہاں نہیں جاتا۔۔۔

کلثوم بیگم کی بات پہ وہ مسکرائی تھی۔۔۔۔ مرحانے خاموشی سے باہر دیکھ رہی تھی
۔۔۔ کلثوم بیگم تھوڑی بہت باتیں کر لیتی پھر چپ ہو جاتی۔۔۔ زوہان گاڑی چلا رہا تھا
اور ساتھ ساتھ ایک نظر اس پہ ڈال دیتا تھا۔۔۔۔۔

اللہ یہ سفر ختم نا ہو یہ لمحہ یہی ٹھہر جائے میرا اور زوہان کا ساتھ ختم نا ہو۔۔ کاش وقت

پلٹ جائے کاش ہانیہ کی جگہ میں ہوتی لیکن اکثر کاش کاش ہی رہ جاتا ہے اپنا سراٹھا کے
 اس نے زوہان پہ ایک نظر ڈالی تھی۔ جو بہت خوش لگ رہا تھا کتنے خوش نصیب ہوتے
 جو اپنی محبت کو پالیتے ہیں ایک میں ہوں جو آج اپنی بچپن کی محبت کی قربانی دے رہی
 ہوں وہ اپنی سوچوں کی دنیا میں گھم تھی کے اچانک گاڑی روک گئی تھی۔۔۔۔۔ وہ
 سب آہستہ سے گاڑی سے اترنے لگے تھے۔۔۔۔۔ اس نے ایک نظر چاروں طرف ڈالی
 تھی۔۔۔ یہ ایک علیشان گھر تھا جہاں چاروں اطراف روشنی کا راج تھا اسکی نظر
 گاڑن پہ رکھے خوبصورت سے جھولے پہ پڑی اسکا دل کیا وہ وہی بیٹھ جائے جھولے پہ
 ۔۔۔ اس نے دل ہی دل میں اس گھر کو داد دی تھی اب سب اندر کی طرف بڑھ گئے
 تھے۔۔۔۔۔

آسیہ بیگم نے انکا استقبال کیا تھا۔۔۔ آج آسیہ بیگم بھی اچھے موڈ میں لگ رہی تھی
 ۔۔۔ اسکے سر پہ ہاتھ رکھ کے دعا دی تھی انہوں نے۔۔۔ اب وہ سب وہی لیونگ روم
 میں بیٹھ گئے تھے۔۔۔ وہ سر جھکائی بیٹھی تھی۔۔۔ ولید صاحب بھی آگئے تھے (ہانیہ
 کے ابو) سب بڑے باتوں میں مصروف ہو گئے تھے جبکہ وہ خاموشی سے بیٹھی سب کو دیکھ
 رہی تھی۔ یار کاش ردا بھی ہوتی تو میں بورنا ہوتی

آسیہ آج میں اپنے زوہان کے لئے ہانیہ کا ہاتھ مانگنے آئی ہوں۔۔۔

بھابھی مجھے خوشی آپ نے ہمیں اس قابل سمجھا اور ہانیہ تو اپنی ہی بیٹی ہے۔۔۔

ہم چاہتے ہیں منگنی کی رسم آج ہی کیا جائے گھر کے ہی بچے ہیں دونوں۔۔۔

بھابھی آپ کو جو سہی لگے ہمیں منظور ہے آسیہ بیگم نے خوشی سے چور لہجے میں کہا تھا

تو آپ کیا کہتی ہیں بھابھی منگنی کی رسم شروع کی جائے آسیہ بیگم نے کلثوم سے پوچھا تھا

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

جی جی کس بات کی دیری رسم شروع کر دیں۔۔۔

کاش بھائی صاحب بھی آج یہاں ہوتے آسیہ بیگم مختار صاحب کو یاد کر رہی تھی۔۔۔

کلثوم بیگم کے آنکھوں میں بھی آنسو آگئے تھے۔۔۔

یار پھوپھو آپ اور امی بس بیٹھی رہتی ہیں رونے کے لئے اتنی خوشی کے موقع پہ بھی

دونوں سٹارٹ ہو گئے۔۔۔۔

شریر کہی کا آسیہ بیگم کی بات پہ وہ دانت نکالنے لگا۔۔۔۔۔

وہ باہر آ کے اسی جھولے پہ بیٹھ گئی تھی۔۔۔ وہ زور زور سے رونے لگی۔۔۔ میرے ساتھ ایسا کیوں ہوا اللہ ہاں کیوں کیا میرے ساتھ مجھ سے میری محبت کیوں چین لی

میں نے کسی کا کیا بگاڑا تھا۔ ہاں میرے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا۔۔۔۔۔ وہ رونے میں
مصرف تھی کے کسی کی قدموں کی چاپ اسے اپنے قریب سنائی دی تھی۔۔۔۔۔
جلدی سے اپنے آنسو صاف کر کے اس نے اپنا سراو پر کیا تھا۔۔۔۔۔

تو اپنے سامنے منیب (ہانیہ کا بھائی) کو کھڑا پایا تھا۔۔۔

منیب دلچسپ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا .. جلدی سے اپنا دوپٹہ سہی کر کے وہ وہاں
سے اٹھ رہی تھی کے منیب نے اسکا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔۔۔

منیب کی آنکھوں کی لالی کو دیکھ کے وہ سمجھ گئی تھی وہ نشے میں ہے۔۔۔۔۔

میرا ہاتھ چھوڑو تمیز نہیں آپ میں۔۔

ابھی تو ہاتھ پکڑا ہے اور تم چھوڑوانے کی بات کر رہی ہو ایسا نہیں ہو سکتا جان

ابھی جی بھر کے خود کو دیکھنے تو دو۔۔

اپنا ہاتھ اسکے ہاتھ سے چھوڑوا کر اس نے ایک زناٹے دار تپڑ منیب کو دے مارا تھا۔۔۔

اسکے اس افتاد پہ منیب نے اسکے دوپٹے کو پکڑ کر اسے اپنے طرف کینچ لیا تھا۔۔۔۔۔ وہ

ڈائریکٹ اسکے سینے سے جا لگی تھی۔۔۔

تماری ہمت کیسے ہوئی مجھ پہ ہاتھ اٹھانے کی ہاں میں تمہیں اب نہیں چھوڑوں گا وہ اسکے اوپر جھکنے والا تھا کے کسی نے اسکے منہ پہ ایک زوردار مکہ دے مارا تھا۔۔۔ وہ نیچے گر گیا تھا۔ زنیہ اپنی بے ترتیب ہوتی دھڑکنوں کو سمجھالے وہاں سے روتے ہوئی بھاگ گئی تھی۔۔۔۔ زوہان نے منیب کو گریبان سے پکڑ کے اسکا سر دیوار سے مارا تھا۔۔۔ تم نے زونی کو چونے کی ہمت کیسے کی۔

اتنے میں سب وہاں جمع ہو گئے تھے۔۔۔ مرزا اور کلثوم بیگم نے زوہان کو جلدی سے منیب سے دور کر دیا تھا۔۔۔۔

آسیہ بیگم جلدی سے منیب کی طرف بڑھ گئی تھی

یہ کیا کر دیا زوہان میرے بیٹے کا کیا حال کر دیا وہ روتی ہوئی کہہ رہی تھی۔۔۔۔

اسکی ہمت کیسے ہوئی زونی کو چھونے کی۔۔۔ وہ واپس اسکی طرف بڑھنے لگا تھا کے زنیہ نے اسے پیچے سے پکڑ لیا تھا۔۔

اسے چھوڑ دو زوہان پلیز چھوڑ دو۔۔۔۔

بھابھی کہا تھا نا ان لڑکیوں کو گھر میں نارکھویہ دونوں بہنوں کی نظر اپنی دولت پہ تھی اور

آپکے بیٹوں پہ لیکن آپ کہاں میری سنتی ہے۔۔۔ اب آسیہ بیگم زنیہ اور مرزا پہ سارا الزام ڈالنے لگی۔۔۔

اس الزام پہ مرزا کو دچکا لگا تھا۔۔۔۔

پھوپھو یہ جھوٹ ہے اللہ گواہ ہے ہم نے آج تک ایسا کچھ سوچا ہی نہیں مرزا روتی ہوئی کہہ رہی تھی۔۔۔۔

میری بچی مجھے آپ دونوں پہ یقین ہے آپ وضاحت نادیں۔۔۔

بھابھی آپکا مطلب ہے میرا بیٹا غلط ہے اللہ میں مرکیوں نہیں گئی یہ دن دیکھنے سے پہلے میرے بھائی صاحب ہوتے آج تو میں یوں بے عزت ناہوتی انہوں نے اپنا ڈرامہ شروع کر دیا تھا۔۔۔۔

پھوپھو خدا کے لئے اپنا ڈرامہ بند کر دیں۔۔۔ کسی اور کی بیٹی پہ الزام لگاتے ہوئے یہ نہیں سوچا اپنی اپنی بیٹی بھی ہے۔۔۔

امی چلیں یہاں سے اب ہم اور نہیں روک سکتے یہاں۔ اور ہاں میں ہانیہ سے شادی نہیں کرنا چاہتا اپنی انگلی سے انگوٹھی نکال کے اس نے پینک دیا تھا اور لمبے ڈاگ برہتا

ہوا وہاں سے باہر نکل آیا تھا۔۔۔

زنیرہ بھی خوف کی وجہ سے بیہوش ہو گئی تھی۔۔۔

مرحہ اور کلثوم بیگم دونوں اسکی طرف بڑھ گئے تھے۔۔۔۔

زوہان دیکھو زونی آنکھیں نہیں کھول رہی، مرحانے روتے ہوئے اسے بلایا تھا۔۔۔

وہ تقریباً بھاگتا ہوا اسکے پاس آیا تھا۔ زنیرہ کو اپنی بانہوں میں اٹھا کے وہ گاڑی کی طرف بڑھ گیا تھا۔۔۔

مرحہ اور کلثوم جیسے ہی گاڑی پہ بیٹھی تو اس نے زن سے گاڑی آگے بڑھا دیا تھا۔۔۔

انکے جانے کے بعد آسیہ بیگم نے رونا دھونا شروع کر دیا تھا۔۔۔

اس لڑکی کی وجہ سے آج بھابھی نے مجھے دھتکارا بس اب دیکھنا میں کیا کرتی ہوں انکے ساتھ۔۔۔

امی آپ کیا میں خود ہی برباد کر دوں گا اس زنیرہ کو اسکی اتنی ہمت اس نے مجھ پہ ہاتھ اٹھایا

تھا اپنے سر سے خون صاف کر کے وہ وہاں سے اٹھ کے اندر کی طرف بڑھ گیا تھا

۔۔ وہ آج بدلے کی آگ میں جل رہا تھا۔۔۔

اتنے میں رد اور آفاق بھی وہاں آگئے تھے۔۔۔

کیا ہوا امر حا آپی زوہان بھائی غصے میں کیوں تھے۔۔۔

ردا کی بات پہ اس نے الف سے یاتک ساری کہانی اسکے گوش گزار دی تھی۔۔۔

زوهان کو منیب کا منہ تھوڑ دینا چاہے تھا اسکی ہمت کیسے ہوئی زنیہ کو ہاتھ لگانے کی اسے
 میں کل دیکھتا ہوں۔۔۔

آفاق کو رہ رہ کے زوہان پہ غصہ آرہا تھا۔۔۔

جی کافی کچھ ہو چکا ہے آج اس بات کو یہی ختم کر دینی چاہے زیادہ بڑھانے کی ضرورت نہیں مر حانے مدہم لہجے میں کہا تھا۔۔۔۔

بھائی آپنی سہی کہہ رہی ہیں ہمیں اس معاملے کو یہی ختم کر دینا چاہیے۔۔۔۔۔

ردانے بھی اسکی ہاں میں ہاں ملایا تھا۔۔۔

زنیرہ پہ ایک نظر ڈال کے آفاق کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔۔۔

مرحاس کا پوشت دیکھتی رہ گئی۔۔۔۔

آپی مجھے نیند آرہی ہے میں سونے جا رہی ہوں۔۔۔۔

ردا میں بھی آؤنگی تمہارے ساتھ سونے زونی مجھے یہاں اس کمرے میں نیند نہیں آتی
- مرحا کی بات پہ ردانے اپنا سراثبات میں ہلایا تھا۔۔۔۔ وہ دونوں کمرے سے نکل گئے
تھے جبکہ زنیرہ نیند کی زیر اثر تھی۔۔۔۔

رات کے دو بج رہے تھے جب وہ گھر پونچھا تھا وہ یہاں سے غصے سے نکلا تھا۔۔۔ اسے پتا
نہیں کیا ہو گیا تھا اچانک وہ باہر ضروری کال کرنے کے لئے نکلا تھا اچانک اسکی نظر
منیب پہ پڑھ گیا تھا جو زنیرہ کے ساتھ زبردستی کر رہا تھا۔۔۔ اسے خود سمجھ نہیں آ رہا تھا
اسے کیوں برا لگا تھا منیب کا زنیرہ کو تنگ کرنا۔۔۔ وہ غصے میں تھا وہ منزل کے گھر گیا تھا
جو کے اسکے بچپن کا دوست تھا۔۔۔۔ جب رات بہت ہوئی وہ واپس گھر آ گیا تھا۔۔۔

ہر طرف خاموشی کا راج تھا آہستہ آہستہ سیڑیاں عبور کر کے وہ اپنے کمرے میں آ گیا تھا
- کمرے کی لائٹس وف تھی۔۔۔ وہ کافی تھک چکا تھا اسی لئے بغیر لائٹس ون کئے وہ

بیڈ پہ ترچی وہ کے لیٹ گیا تھا کے اچانک اس نے اپنے قریب کسی کا لمس محسوس کیا تھا۔ غیر ارادی طور پہ اس نے اپنے ہاتھ آگے بڑھایا تو اس کا ہاتھ کسی کے چہرے کے ساتھ ٹچ ہو گیا تھا وہ ایک جھٹکے کے ساتھ اٹھ گیا تھا۔۔۔

وہ بے خبر آرام سے بلینکٹ میں سو رہی تھی۔ اسکے چہرے پہ زمانے بھر کی تھکن تھی۔۔۔ وہ سوتی ہوئی بہت معصوم لگ رہی تھی اس معصوم چہرے پہ کتنی افیت تھی زوہان کے دل کو کچھ ہوا تھا اسے اس حالت میں دیکھ کے۔۔۔ وہ یک ٹک اسے ہی دیکھے جارہا تھا زوہان کی نظریں اسکے شہابی چہرے سے ہٹ کے اسکے صراحی دار گردن پہ ٹھہر سی گئی تھی جس پہ کالے رنگ کا تل تھا۔ اسے لگ رہا تھا وہ کوئی حسین خواب دیکھ رہا ہے۔۔ وہ وہی اسکے پاس بیٹھ گیا تھا۔۔۔ زنیہ کے چہرے پہ چند آوارہ لٹے بکھرے ہوئے تھے۔۔ زوہان نے ہاتھ بڑھا کے ان لٹو کو اسکے کان کے پیچھے کیا تھا۔ وہ تھوڑا کسمسائی تھی۔۔ زوہان اپنے جذبات پہ قابو پاتے ہوئے وہاں سے اٹھ کے باہر آ گیا تھا۔۔۔

اف ف مجھے کیا ہو رہا ہے میں اسکی طرف کیوں بڑھ رہا ہوں۔ میں کیوں خود پہ قابو نہیں پار رہا ہوں۔۔۔۔ وہ وہی لیونگ روم میں صوفے پہ لیٹ گیا تھا۔۔ زنیہ کے بارے

میں سوچتے وہ کب نیند کے آغوش میں چلا گیا اسے پتا ہی نہیں چلا تھا۔۔۔

فجر کی اذان پہ اسکی آنکھ کھولی تھی خود کو زوہان کی کمرے میں پا کے وہ حیران رہ گئی تھی اپنے ارد گرد نگا ڈالی تو خود کو تنہا پایا کمرے میں۔ رات کا منظر پیل بھر کے لئے اسکے نظروں کے سامنے آگئی تھی۔ آنسو کا ایک قطرہ اسکے گالوں سے بہ کے اسکے گردن میں جذب ہو گیا تھا۔۔۔ آہستہ سے اٹھ کے باتھ روم میں گھس گئی تھی وضو کر کے وہ نماز پڑھنے لگی۔۔۔ نماز سے فارغ ہو کے اس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے تھے۔۔۔ یا اللہ

میں کسی کا دل نہیں دکھانا چاہتی

مگر میرا اپنے دل پہ بھی اختیار نہیں

مگر آپ تو جانتے ہیں سب آپ کوئی راستہ دکھائیے۔ میرے مولا مجھے میری محبت دلا

دے میرے مولا اسے میرا محرم بنا دے۔ اللہ اسکے دل میں میری محبت ڈال

دیں امین کہ اس نے نمازی تہ کر کے وہی پہ رکھ دیا تھا اور اپنا دوپٹہ اپنے سر پہ

اوڑھ کے باہر نکل آئی تھی کمرے سے۔۔۔

زوهان کو لیونگ روم میں صوفے پہ سوتے دیکھ کے وہ وہی ٹھٹکھ گئی تھی۔۔

اسکے بال ماتھے پہ بے ترتیبی سے بکھرے ہوئے تھے۔۔ اور آنکھیں سرخ پڑھ گئی تھی رات بھر جاگنے کی وجہ سے۔۔۔ کمرے سے بلینکٹ لا کے اس نے آہستہ سے اسکے اوپر ڈال دیا تھا۔۔ خود کچن میں آگئی تھی۔ اپنے لئے چائے بنا کے کپ ہاتھ میں لئے وہ باہر آگئی تھی۔۔ آفاق بھی گارڈن میں بیٹھے نیوز پیپر پڑھ رہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اسکے پاس بیٹھ گئی تھی۔ آفاق نے سر اوپر کر کے اسے دیکھا تھا۔۔ ارے آپ جلدی اٹھ گئیں آج خیر ہے آفاق نے خوشگوار لہجے میں پوچھا تھا۔۔۔

جی میں اکثر جلدی اٹھتی ہوں۔۔ اس نے عام سے لہجے میں جواب دیا تھا۔۔ اور سناؤ آج کل کیا چل رہا ہے نیوز پیپر کو تہ کرتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔۔۔

کچھ خاص نہیں بس وہی ڈیلی روٹین۔۔۔۔۔

آگے کا کیا سوچا ہے آپ نے اسے خاموش دیکھ کے آفاق نے ایک اور سوال کر دیا تھا

--

مطلب؟ آگے سے آپ کا کیا مطلب ہے سوالیہ نظروں سے اسکی طرف دیکھنے لگی وہ۔۔

میرا مطلب آپ کیا کرنا چاہتی ہیں آگے اس دن آپ نے زوہان سے کہا تھا نا کہ
 آپ آگے نہیں پڑھو گی سو مجھے لگا کچھ اور ہی کرو گی ڈاکٹری چھوڑ دو گی۔۔۔
 آپ کو کیسے پتا میں نے یہ اس سے کہا اس نے حیرانگی کے ساتھ پوچھا تھا۔۔۔
 وہ مجھے اسی نے بتایا تھا۔۔۔۔

اوو اچھا۔۔۔۔

جی ہاں تو اب باتیں اب آپ کا کیا ارادہ ہے۔۔۔
 آفاق بھائی انشا اللہ اب تو ڈاکٹر ہی بنو گی یہاں تک آئی ہوں تو آگے بھی محنت
 کرو گی کیوں کے بابا چاہتے تھے نا سواب چھوڑ نہیں سکتی۔ کیا آپ مجھے صرف آفاق
 کہہ سکتی ہیں۔ ہم بیسٹ فرینڈز بن سکتے ہیں کیا۔۔۔

آفاق کی بات پہ وہ ذرا چونک گئی تھی۔ وہ پیچھے کہی دنوں سے نوٹ کر رہی تھی آفاق کا
 رویہ۔۔۔ لیکن اس نے اپنا وہ سمجھ کے جھٹک دیا تھا۔۔۔ لیکن آج آفاق کی لہجے میں کچھ
 تھا جو اس نے محسوس کیا تھا۔۔۔

نہیں آپ میرے لئے بھائی ہی ہیں سو میں آپ کو بھائی ہی کہو گی یہ کہے کے اپنا کپ ہاتھ

میں لے کے وہاں سے اٹھ گئی تھی وہ آفاق کے چہرے کے تاثرات نوٹ کئے بغیر

زئیرہ عباس تم دن بادن مغرور ہوتی جا رہی ہو۔۔ آفاق مختار جسکی خواہش ہر لڑکی نے
کی آج وہ تماری خواہش کر رہا ہے تو تم اسے جھٹلا رہی ہو۔۔۔۔۔ میں تمہیں
حاصل کر کے رہونگا چاہے جو بھی کرنا ہو میں کر لوں گا اس نے غصے سے ٹیبل کو
لات مار کے دور پینک دیا تھا اور خود اندر کی طرف بڑھ گیا تھا۔۔۔

اپنے کمرے میں آ کے اس نے کسی کو کال ملا یا تھا۔۔۔۔۔

پہلی رنگ پہ کال اٹھالیا گیا تھا۔۔۔

فاروق میں تمہیں ایک لڑکی کی تصویر سینڈ کر رہا ہوں۔۔ مجھے آج کی آج یہ لڑکی
چاہے سمجھے کسی کو کچھ بھی پتا نہیں چلنا چاہے یاد رکھنا ورنہ تم اپنا عشر دیکھنا اپنی بات
مکمل کر کے اس نے کال کاٹ دیا تھا اب اپنے چہرے پہ مسکراہٹ سجائے وہ اپنی
موبائل میں ایک فولڈ رکھول کے ایک تصویر کو زوم کر کے دیکھنے لگا اب اس تصویر پہ
اپنی انگلیاں پھیرنے لگا۔۔ موبائل کو اپنے سینے سے لگا کے وہ بیڈ پہ لیٹ گیا تھا بہت
جلد تم میرے پاس آؤ گی میں تمہیں اپنے سینے سے لگا کے رکھو گا کبھی خود سے دور

جانے نہیں دوڑگا وہ من ہی من میں اس سے مخاطب ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

زونی تم چلو گی میرے ساتھ بازار کچھ ضروری چیزیں لینی تھی مجھے۔۔۔۔۔ وہ جواب دے
موبائل کے ساتھ مصروف تھی مرہا کی بات سن کے اپنا سر ہاں میں ہلانے لگی۔۔۔
تو چلو جلدی سے اپنا عبا یا پہن لو۔۔۔۔۔

موبائل سائیڈ پر رکھ کے الماری سے اپنا عبا یا نکالنے لگی وہ۔ عبا یا نکال کے اس نے
جلدی سے پہن لیا تھا اپنا منہ سہی سے چھپا کے وہ مرہا کی ساتھ بازار چل دی تھی
۔۔۔۔۔
مرہا نے اپنی ضرورت کی ساری چیزیں لے لی تھی۔۔۔۔۔

آپی مجھے بھوک لگی چلو نا کچھ کھا لیتے ہیں۔۔۔۔۔

اچھا چلو کہی سے کچھ کھا لیں گے پھر میں زوہان کو فون کر دوں گی آتے وقت وہ ہمیں
بھی یہی سے پک کر لے گا۔۔۔

وہ دونوں پیدل چل رہی تھی۔۔۔

آپی مجھے ایسا محسوس ہو رہا کوئی ہمارا پیچھا کر رہا ہے وہ ڈرتی ہوئی مرہا سے کہہ رہی تھی

--

تم پاگل ہو یہ تمہارا وہم ہے ایسا کچھ نہیں مرہا کی بات پہ بھی اس کے دل کو تسلی نہیں
ہوئی تھی وہ بار بار پلٹ کے پیچھے دیکھ لیتی۔

جب ریسٹورنٹ قریب آیا تھا تو وہ پہلے سے اندر چلی گئی تھی جبکہ مرہا باہر کھڑی
زوہان کو کال ملا رہی تھی کے اچانک کسی نے اسکے منہ پہ ہاتھ رکھا تھا اور وہ وہی ہوش
سے بیگانی ہو گئی تھی۔۔۔

یہ مرہا آپنی کدھر گئی جب مرہا نے زیادہ لیٹ کیا تو وہ پریشان ہو گئی۔۔
وہ اسے ڈھونڈنے باہر آگئی تھی اسے مرہا کی بھی نظر نہیں آئی۔۔۔ اس نے ہر
جگہ اسے دیکھ لیا تھا وہ ملی نہیں تھی آخر تھک ہار کے اس نے زوہان کو کال ملا دیا تھا

اسکا بھی نمبر بند جا رہا تھا اب بیچ سڑک اپنا سر پکڑ کے وہ بیٹھتی چلی گئی تھی۔۔۔

جب اسکی آنکھ کھولی تو خود کو کسی بند کمرے میں پایا۔۔۔

اپنی ارد گرد نگا ڈالی تو وہاں کچھ بھی دیکھائی نہیں دیا۔۔۔۔

اسکے ہاتھ پیر باندھے ہوئے تھے۔۔۔ اتنے میں ایک لمبا چوڑا سا آدمی دروازے سے
انٹر ہوا تھا۔۔۔

آپ مجھے یہاں کیوں لے کے آئے ہیں خدا کے لئے مجھے چھوڑ دیں وہ فریاد کرنے لگی
اسکی بات پہ اس آدمی نے زوردار قہقہہ لگایا تھا۔۔۔

محترمہ زیادہ زبان ناچلاؤ اور خاموشی سے بیٹھو۔۔۔ ورنہ تمہارا وہ حال کر دو ننگا کے پوری
زندگی یاد رکھو گے۔۔۔ اس آدمی کے لہجے میں کچھ تھا کہ وہ اپنی جگہ ساکت رہ گئی تھی
۔۔۔ میں نے آپکا کیا بگاڑا آپ میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہے۔۔۔

میں نے کہا ناچپ اس آدمی نے انگلی اٹھا کے اسے چپ کروایا تھا اب کی بار وہ کچھ بولی
نہیں تھی

اس پہ ایک نظر ڈال کے وہ آدمی کمرے سے نکل گیا تھا۔۔

اس نے اپنی آنکھیں قرب سے میچ لی تھی۔۔۔ زنیہ کا عکس اسکے آنکھوں کے سامنے آ
گئی تھی۔۔۔

میرے اللہ میری زونی کی حفاظت کرنا۔۔۔ میرے اللہ مجھے نہیں پتا میرے ساتھ

کیا ہو رہا لیکن آپ سب جانتے میرے مہربان میری عزت کی حفاظت
کرنا مجھے میرے اپنوں کی نظروں میں گرنے نہیں دینا۔۔۔ وہ تنہائی میں اپنے اللہ
سے مخاطب تھی۔۔۔ آنسوؤں سے اسکا چہرہ تر ہو گیا تھا۔۔۔

دوسرے کمرے سے کچھ آوازیں آنے لگی تھی۔۔۔

جی سر وہ لڑکی ہمارے قید میں ہے بلکل ٹھیک ہے جیسا آپ نے کہا بلکل کام ویسے
ہی کیا ہے ہم نے۔۔۔

سامنے والے نے کچھ کہا تھا جس پہ وہ آدمی مسکرایا تھا۔۔۔

Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

اب وہ آدمی اپنے ہاتھ میں کچھ پیپرز لئے جس کمرے میں وہ تھی اس کمرے کی
طرف بڑھنے لگے تھے۔۔۔

خوف کی وجہ سے وہ سیٹ کے بیٹھی تھی۔۔۔

دروازے کولات مار کے اس آدمی نے کھولا تھا اور پیپرز اسکی طرف پینک دیے تھے

ان پہ سائن کرو جلدی سے

یہ کس چیز کی پیپرز ہیں میں ان پہ سائن نہیں کرونگی۔۔ اس کے لب اسکا ساتھ نہیں دے رہی تھی۔۔ کپکپا رہی تھیں۔۔۔۔

میں نے کہا ناسائن کرو ورنہ تمہیں مار کے لاش یہی پینک دوں گا۔۔۔۔

اس نے پیپرزا اٹھا کے ان پہ سائن کر دیا تھا اس کے ہاتھ کانپنے لگے تھے۔۔۔۔
آنسوؤں سے اس کا چہرہ بھیگ گیا تھا۔۔۔

آدمی نے پیپرزا اس کے ہاتھ سے لے لئے تھے اور خود کمرے سے نکل گیا تھا۔۔۔۔
زندگی اس کے ساتھ کیا کھیل رہی تھی اسے پتا نہیں تھا۔۔۔ مغرب کی اذان ہو رہی تھی
۔۔۔ وہ خاموشی سے اذان سن رہی تھی۔ جب اذان ختم ہوئی تو اس نے دعا کے لئے
ہاتھ اٹھائے تھے۔۔۔

میرے اللہ میں بہت مجبور ہوں تنہا ہوں میرا تیرے سوا کوئی نہیں۔ میرے رحمان
میری عزت کی حفاظت کرنا۔۔ مجھے نہیں پتا میرے ساتھ کیا ہو رہا میں سب آپ پہ
چھوڑ رہی ہوں اور خود درمیان سے نکل رہی ہوں۔ تو سب جانتا ہے۔ میرے مالک
میرا دامن داغ دار ہونے نا دینا۔۔۔ اب وہ ہچکیوں میں رونے لگی تھی۔۔۔

ہمت کر کے وہ گھر آگئی تھی۔۔۔ کلثوم بیگم جو کچن سے نکل رہی تھی۔ زیرہ پہ نظر پڑتی
 ہی وہ اسکی طرف آگئی تھی۔۔۔ پھوپھو مرحا آپی نہیں مل رہی وہ اچانک غائب ہو
 گئی وہ نہیں ملی میں نے کافی ڈھونڈا انکو وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔۔۔

یہ تم کیا کہہ رہی ہو میری جان مجھے کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہا۔۔۔ اچھا تم ادھر آؤ بیٹھو
 ۔۔۔ اسے پکڑ کے کلثوم بیگم نے صوفے پہ بیٹھا دیا تھا۔۔۔۔

خود کیچن میں جا کے اسکے لئے گلاس میں پانی ڈال کے لائی تھی۔۔۔۔

یہ لو پانی پی لو گلاس اسے پکڑا کے خود اسکے پاس بیٹھ گئی تھی۔۔۔

Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

اب مجھے بتاؤ کیا ہوا تم رو کیوں رہی۔۔۔

جو کچھ ہوا تھا اس نے سب کلثوم کے گوش گزار دیا تھا۔۔۔

وقف خدامیری بچی کی حفاظت کرنا۔۔۔ تم بیٹھو میں زوہان کو بلا کے لاتی ہوں

۔۔۔ اسے بیٹھا کے وہ خود سیڑھیوں کی طرف بڑھنے لگی۔۔۔۔

آفاق جوا بھی باہر سے آ رہا تھا زیرہ کو لیونگ روم میں بیٹھی دیکھ کے وہ وہی ٹھٹکھ گیا تھا

یہ یہاں کیا کر رہی اور اگر یہ یہاں ہے تو وہ کون تھی جس نے نکاح کے پیپر پہ سائن کئے تھے۔۔۔ مرہا کا خیال آتے ہی وہ تیزی کے ساتھ وہی سے پلٹ گیا تھا۔۔۔۔۔

جلدی سے کسی کو کال ملانے لگا دوسری طرف سے اسی ٹائم کال اٹھالیا گیا تھا۔۔۔۔۔

فاروق تم نے یہ کیا کر دیا۔۔۔ تم نے غلط لڑکی اٹھالیا میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں اور جو لڑکی تم لوگوں کے پاس ہے جلدی سے اسکو گھر چھوڑ دو۔۔۔ کال کاٹ کے اس نے موبائل زور سے زمین پہ مار دیا تھا جسکے کہی ٹکڑے ہو گئے تھے۔۔۔۔۔

اپنا ہاتھ گاڑی کے شیشے پہ زور سے مار دیا تھا اس نے۔۔۔ ہر طرف خون کی بارش ہو گئی تھی۔۔۔ میں کیسے ہار گیا میں نے کیا کر دیا مجھے تو زونی چاہے تھا لیکن مرہا کیوں آگئی بیچ میں اب میں تمہیں برباد کر دوں گا مرہا تم۔ ہمارے بیچ آئی تھی نا تمہیں اب میں سکون سے جینے نہیں دوں گا تمہاری راتوں کی نیند اڑا دوں گا میں۔۔۔ خود سے وعدہ کرتا ہوا وہ گاڑی میں بیٹھ گیا اور زن سے گاڑی آگے بڑھا دیا تھا۔۔۔۔۔

چلو جلدی سے اٹھو۔۔۔ اسکی آنکھ ابھی لگ گئی تھی کے کسی نے اسے اٹھا دیا تھا۔۔۔۔۔

ایسے کیوں دیکھ رہی چلو اٹھو تمہاری آزادی کا حکم آگیا۔۔۔۔۔

لفظ آزادی پہ اسکے چہرے پہ درد کے آثار دیکھائے دیے۔۔۔ میں سبکو کیا جواب
 دوں گی۔۔۔ پھوپھو زونی سب میرے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے۔۔۔ اسکے دل
 میں عجیب سے وہم آنے لگے تھے۔ لیکن اس نے سب اللہ پہ چھوڑ دیا تھا۔۔۔ اپنا
 دوپٹہ سیدھا کر کے وہ اٹھ گئی تھی۔۔۔ وہ آدمی آگے تھا اور وہ اسکے پیچھے پیچھے۔۔۔
 گاڑی مختار ہاؤس کے سامنے رکھ گئی تھی اسے اتار کے گاڑی زن سے بھاگادیا گیا تھا۔ وہ
 ڈرتی ہوئی آگے بڑھی تھی اسکے دھڑکنیں تیز ہو گئی تھی۔۔۔ اسکے ہاتھ پیر کاپنے لگے
 تھے وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی گھر کے اندر آئی تھی ہر طرف خاموشی کا راج تھا وہ
 لیونگ روم میں آئی تو زنیہ کو اپنا سر دونوں ہاتھوں میں دے کے روتے دیکھ کے
 اسکے دل کو کچھ ہوا تھا۔۔۔ اسکے لبوں نے حرکت کرنا چھوڑ دیا تھا۔ تھوڑی دیر تک وہ وہی
 کھڑی رہی آخر کار ہمت کر کے اس نے زنیہ کو پکارا تھا۔۔۔
 زونی۔۔۔۔۔ اسکے پکارنے پہ زنیہ نے اپنا سر اوپر کر کے اسے دیکھا تھا۔۔۔
 زنیہ کو اپنی آنکھوں پہ یقین نہیں آ رہا تھا۔۔۔
 آپی وہ بھاگتی ہوئی اسکے گلے لگی تھی مرحانے زور سے اسے خود میں بیچ لیا تھا۔

آپی آپ کہاں گئی تھی آپکو پتہ سب آپکے لئے کتنے پریشان تھے مجھے لگائیں
نے آپکو ہمیشہ کے لئے کھو دیا۔۔۔

میری جان میں کسی کام سے گئی تھی آپکو بتانا بھول گئی تھی وہ زنیہ کا سرسلانے لگی

زنیہ اس سے الگ ہو گئی تھی۔۔۔

آپی پلیز مجھے چھوڑ کے کہی نہیں جانا میں مر جاؤنگی آپکی بغیر مر جاؤنگی آپکی بغیر
ہاتھوں میں لئے وہ کہے رہی تھی۔۔۔
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
کہی نہیں جاؤنگی پاگل۔۔۔

اب رونابند کرو اسکے آنسو اپنے ہاتھوں سے صاف کر کے اس نے زنیہ کے ہاتھ
چومے تھے۔

ارے شکر ہے آپی آپ آگئی کہاں گئی تھی آپ اس زونی نے رورو کے اپنا برا حال کر دیا
تھا۔۔۔

زوہان بھی وہاں آگیا تھا۔۔۔

کسی ضروری کام سے گئی تھی میں۔۔ ایم سوری آپ لوگوں کو میری وجہ سے پریشان
ہونا پڑھا۔۔۔

ارے سوری والی کیا بات بس آپ آگئی یہی کافی۔۔۔

اچھا آپی میں ذرا باہر جا رہا ہوں تو زونی کو بھی ساتھ لے کے جا رہا ہوں اگر اپنی اجازت
ہو تو لے کے جاسکتا ہوں نا۔۔۔

ہاں کیوں نہیں جاؤ تم دونوں میں بھی گھر جا رہی کچھ کام ہے۔۔۔۔۔

لیکن کہاں جا رہے ہم۔۔۔۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

لیکن ویکن کچھ نہیں جلدی سے چلو میرے ساتھ ہم لیٹ ہو رہے۔۔۔۔۔

تقریباً اسکا ہاتھ کینچتے ہوئے وہ اسے باہر گاڑی تک لے کے آیا تھا۔۔۔

زوہان کیا کر رہے ہو ہاتھ چھوڑو میرا اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے کینچ کے وہ دور کھڑی ہو
گئی تھی۔۔۔

ارے اب یہ ہاتھ عمر بھر کے لئے تھامنا ہے تم ابھی چھوڑنے کی بات کر رہی ہو اس نے
گمبھر لہجے میں کہا تھا۔۔۔

اسکے لہجے میں کچھ تھا جو زنیہ نے محسوس کیا تھا۔۔۔

ارے مذاق کر رہا ہوں اب ایسے نادیکھو مجھ معصوم کو ڈر لگ رہا ہے۔۔۔

تم سدھر نامت اوکے زنیہ نے اسے گھورے سے نوازا تھا۔۔۔

چلو ابھی ٹائم ہے بعد میں تم سدھا دینا مجھے لیکن اب خدا کے لئے چلو میرے ساتھ

گاڑی کافر نٹ ڈور کھول کے وہ اندر بیٹھ گئی تھی۔ زوہان نے بھی ڈرائیونگ سیٹ سمجھال لیا تھا۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

زوہان نے گاڑی جناح روڈ کی طرف ڈال دیا تھا ہر طرف گاڑیوں کا شور تھا۔ پورا شہر روشنیوں میں ڈوبا ہوا تھا ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی وہ باہر کے منظر میں گھوم تھی جبکہ زوہان اسے ہی دیکھنے میں مصروف تھا۔۔۔

اتنے میں زوہان نے سونگ پلے کر دیا تھا۔۔۔

گانے کی بول جیسے ہی اسکی کان میں گونجی اس نے اپنی نظریں ایک جھٹکے سے باہر کی منظر سے ہٹا کے زوہان کی طرف ڈال دیے تھے۔۔۔ دونوں کی نظریں ایک

دوسرے سے جا ملی تھی۔۔۔ زنجیرہ کو اپنی دھڑکنیں بے قابو ہوتی محسوس ہوئی تھی۔۔۔

میرے دل میں تیری دھڑکنیں تھی

مجھ کو نا آئی نظر

تیرا عشق مجھ میں سانس لے رہا تھا

مجھ کو ہوئی ناخبر

میرے علاوہ جان گئے سب



مجھ پہ تو کنا مردا ہے

مجھے کیسے پتانا چلا

تو مینو پیار کر دیا ہے

گانے کے بول اسکے دل کو چھو رہے تھے

اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے یہ بول اسی کے لئے ہیں۔۔۔۔

وہ اسکی نظروں میں چند سیکنڈ اور دیکھتی تو پاگل ہو جاتی اس نے جلدی سے اپنی

نظروں کا زاویہ بدل دیا تھا۔۔۔ اب صرف خاموشی تھی۔۔۔

مجھے کیسے پتانا چلا

تو میرا ہی انتظار کر رہا ہے

اب اس سے کنٹرول نہیں ہوا تھا اس نے جلدی سے ہاتھ آگے بڑھا کے سونگ بند کر

دیا تھا۔۔۔

ارے بند کیوں کیا اچھا تو تھا زوہان نے منہ بگاڑ کے کہا تھا۔۔۔

وہ میرے سر میں درد ہو رہا اسی لئے بند کیا اس نے جھوٹ بول دیا تھا۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے بند ہی کر دو۔۔۔

زونی ویسے تو نے کبھی کسی سے محبت کی ہے کیا۔۔۔

یہ کیسا سوال ہے خیر ہے نا آج طبیعت ٹھیک ہے اپکی اس نے کھوجتی ہوئی نظروں

سے اسے دیکھا تھا۔۔۔

ہاں یار ایسے ہی ایک سوال پوچھا اگر تجھے جواب نہیں دینا تو نادو مجھے کیا۔ زوہان کی

بات پہ اس کے چہرے پہ ایک زخمی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔۔۔

نہیں میں اور محبت نونیور اتنا فضول ٹائم نہیں میرے پاس اس نے آسانی سے
جھوٹ بول دیا تھا لیکن اسکی آنکھوں میں سب دیکھ رہا تھا۔۔۔

تمارے چہرے سے صاف ظاہر ہو رہا تم جھوٹ بول رہی بٹ اس اوکے تم نہیں بتانا
چاہتی میں تمیں فورس نہیں کرونگا۔۔۔۔

و فف یا راب یہ ٹوپک چینج کر میرے سر میں پہلے سے درد ہو رہا اس نے چڑکے کہا تھا
۔۔۔۔

ویسے ہم کہاں جارہے یہ تو بتاؤ۔۔۔۔
Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews
کہی نہیں جارہے بس دل لونگ ڈرائیو کا کیا تو تمیں ساتھ لے کے آگیا۔۔۔۔
تم مجھے ان سڑکوں پہ آوارہ گردی کرنے کیلئے لے کے آئے تھے اریو سیریس وہ
آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھنے لگی۔۔۔

ہاں تو اس میں تمہارا کیا جا رہا آرام سے تو بیٹھی ہو اس نے لاپرواہی سے کہا تھا۔۔۔
چلو جلدی سے گھر کا راستہ پکڑو بہت ہو گیا لونگ ڈرائیو مجھے لگا کہی آنسکریم کھلانے
لے کے جا رہا بٹ میں بھول گئی تھی تم ٹھہرے کنجوس۔۔۔۔۔

مس ڈرامہ لے چلوں گا تمہیں صبر تو کر۔۔۔

یونوزیرہ عباس سب کچھ کر سکتی سوائے صبر کے۔۔۔

اچھا صبر نہیں کر سکتی کیا؟ اس نے ایسے پوچھا جیسے کہہ رہا ہو بلکل جھوٹ بول رہی

۔۔۔۔

ہاں نہیں کر سکتی۔۔۔۔

چلو تمہیں آج ہوٹ اینڈ چلی کی مزیدار برگر کھلاتا ہوں۔۔۔۔ اور ساتھ میں

آئسکریم بھی یہ کہتے ہی اس نے گاڑی ہوٹ اینڈ چلی کے سامنے روک دیا تھا اور وہ اتر

کے اندر کی طرف بڑھ گئے تھے۔۔۔۔

کلثوم بیگم نے اپنے الماری سے البم نکالی تھی۔۔ البم ہاتھ میں لئے وہ آہستہ آہستہ چلتی

ہوئی بیڈ تک آئی تھی۔ بیڈ پہ بیٹھ کے انہوں نے البم اپنے سامنے رکھ دیا تھا اب البم کھول

کے وہ تصویریں دیکھنے لگی۔۔ وہ انکی شادی کی البم تھی انہوں نے ایک تصویر کھولی اور

اس پہ اپنی انگلیاں پھرنے لگی۔۔ انکی آنکھیں بھر آئی تھی۔۔ وہ تصویریں دیکھنے میں

کھیلونے کے لئے کرتا ہے۔۔۔۔

او کے پیٹا میں بات کرتی ہوں مرحا سے آخری فیصلہ اسی کی ہوگی۔۔۔

میری پیاری امی جان انکے ہاتھوں پہ بوسہ دیتے ہوئے اس نے خوشی سے چور لہجے میں کہا تھا۔۔۔

وہ نہا کے باتھ روم سے باہر نکلی تھی اسکے گیلے بال اسکے پوشت پہ بکھرے ہوئے تھے۔۔ وائٹ سادہ سے شلوار قمیض میں وہ بہت پرکشش لگ رہی تھی۔۔

وہ آئینے کے سامنے بیٹھ کے اپنا عکس آئینے میں دیکھنے لگی۔ زیادہ رونے کی وجہ سے اسکی آنکھیں سرخ پڑھ گئی تھیں۔۔۔ وہ آئینے کے سامنے سے اٹھ کے بیڈ پہ لیٹ گئی۔ چادر سر تک تان لی تھی اس نے۔ وہ آج کا منظر یاد کرنے لگی۔ پل بھر میں اسکے ساتھ کتنا کچھ ہو گیا تھا لیکن وہ پھر بھی خاموش تھی۔ پھر بھی وہ صبر کر رہی تھی کیوں کے اس نے سب اللہ پہ چھوڑ دیا تھا۔۔۔ اسکی ذات کے کہی حصے ہو چکے تھے وہ ٹوٹ کے بکھر چکی تھی۔۔۔۔ اندر سے وہ ختم ہو گئی تھی۔۔۔

پتا نہیں وہ کون تھا جس نے مجھے اغوا کیا اور پیپر ز سائن کروائے پتا نہیں کسی کو مجھ سے کیا

دشمنی اسکے دماغ میں بہت سے سوچوں کا انبار تھا فلحال وہ بہت تھک چکی تھی سارے سوچوں کو جھٹک کے وہ سونے لگی تھی کے کسی نے زور سے اسکے روم کا دروازہ کھولا تھا وہ ایک جھٹکے کے ساتھ اٹھ گئی تھی سامنے والے کو دیکھ کے اسکی سانسیں اٹک گئی تھی۔۔

دروازہ لاک کر کے وہ اسکی طرف بڑھنے لگا۔۔۔ آ۔۔۔ پ یہاں کیا کر رہے آفاق کو اپنی طرف آتے دیکھ کے خوف کی وجہ سے اسکی زبان لڑکھڑائی تھی آفاق کی نظریں اسی پہ تھی اور وہ اسکی نظروں کی تپش کو برداشت نہیں کر پائی تھی اسی لئے اس نے اپنا رخ موڑ دیا تھا۔۔۔۔۔

آفاق نے بڑے ہی جارحانہ انداز میں اسکا بازو تھامے ایک جھٹکے سے اسکا رخ اپنی سمت موڑا تھا کے اسکے بال کسی آبشار کی مانند اسکے کمر پہ بھکرتے چلے گئے تھے۔۔۔۔۔

مرحہ اسکے اس حرکت کے لئے قطعی طور پر تیار نہیں تھی اور بری طرح سے اسکے سینے سے جا لگی تھی۔۔۔۔۔

مرحہ کا کو اپنی دھڑکن روکتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔۔۔۔۔

وہ ایک دوسرے کے اتنے قریب تھے اپنی سانسوں کی آواز تک سن سکتے تھے

م۔۔ مجھے چھوڑ دے آفاق وہ لڑکھڑتی ہوئی آواز میں کہنے لگی۔۔۔

مرحبا عباس اب ساری زندگی تمہیں چھوڑوں گا نہیں آفاق نے اسکے کان کے قریب دھیمی سرگوشی کیا تھا۔۔۔

اسکی پلکیں جھک گئی تھی اسکے اس سرگوشی پہ۔۔ اسکے آنکھوں میں کیا نہیں تھا جنوں تھا اس نے آج پہلی بار آفاق کا یہ پہلو دیکھا تھا ورنہ آفاق نے اسے کبھی نفرت سے بھی مخاطب نہیں کیا تھا محبت اپنی جگہ۔۔۔ اپنے ہونٹ اسکے کانوں کے قریب لا کے وہ اس سے کچھ کہنے لگا مرحا کل امی تمہارا رشتہ مانگنی آئینگی میرے لئے امید ہے تم منع نہیں کروں گی۔۔۔ اسکے اس سرگوشی سے مرحا کی کانوں کی لوتک سرخ ہو گئی تھی۔

مرحاکو اپنی کانوں پہ یقین نہیں آیا تھا اللہ پاک نے اسکی دعا سن لی تھی وہ شخص جسکو اس نے تجد میں مانگا تھا آج وہ خود آیا تھا۔۔۔

مرحاپہ ایک نظر ڈال کے وہ مسکرایا تھا۔ اسے چھوڑ کے وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔۔

کام ہو گیا میرا مر حاب اپنی بربادی پہ ماتم کرتی رہنا تم شاطیرانہ مسکراہٹ اپنے چہرے
پہ سجا کے وہ اپنے کمرے میں سونے چلا گیا تھا۔۔۔

مر حاب بھی تک اسکی سیر سے نکلی نہیں تھی۔۔۔ وہ اپنی بحال ہوتی سانسوں پہ قابو پاتی
ہوئی اپنے بیڈ پہ لیٹی تھی وہ آفاق کے بارے میں سوچنے لگی وہ اسکے بارے میں
سوچتی کب نیند کی آغوش میں چلی گئی تھی اسے پتا ہی نہیں چلا۔۔۔

رات کے دو بجے زنیہ اور زوہان گھر آئے تھے ہر طرف خاموشی کا راج تھا سب
سوئے ہوئے تھے۔۔۔

زوہان اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا اسکا کمرہ اوپر تھا۔ جبکہ عباس صاحب کے
جانے کے بعد مر حاب اور زنیہ یہی مختار ہاؤس میں شفٹ ہو گئے تھے۔۔۔

ان دونوں کا کمرہ نیچے ہی تھا۔۔

وہ جیسے ہی روم میں انٹر ہوئی تو دیکھا مر حاب پر سکون نیند سورہی تھی اس نے مر حاب کے اوپر
کمبل اچھے سے ڈال دیا تھا اس پہ ایک نظر ڈال کے خود الماری کے پاس آکھڑی ہو گئی
تھی۔

الماری سے اپنی ڈائری نکل کے وہ اسٹڈی ٹیبل پہ آ کے بیٹھ گئی تھی۔

ڈائری کو اچھے سے کھول کے وہ لکھنے لگی۔۔۔

ڈیر ڈائری۔۔۔!!!

آج میں بہت خوش ہوں پتا ہے کیوں کیوں کے آج میں اسکے ساتھ تھی آج وہ میرے ساتھ خوش تھا آج میں نے اسکے چہرے پہ اپنے لئے محبت دیکھی تھی آج مجھے اپنا آپ مکمل لگ رہا تھا۔۔۔ آج پھر سے اسے پانے کی خواہش جھاگ اٹھی ہے میرے اندر۔۔۔ زوہان میرے جینے کی وجہ ہے میرے دل کا سکون ہے میں اس سے عشق کرتی ہوں۔ میری محبت اب آتش عشق میں مبتلا ہو گیا ہے۔ میری آنکھوں میں جو خون اتر رہا ہے

تیرے عشق کا جنون چڑھا ہے۔۔۔۔

اب اسے پانے کا جنون اور بڑھ گیا ہے۔ میری محبت اب اسی کی امانت ہے۔۔۔ بس

اللہ اسکے دل میں میری محبت ڈال دے۔۔۔ میں اسے پا کے رہوں

گی مجھے میرے محبت پہ بھروسہ ہے میں اللہ اسے رورو کے آپ سے مانگو

گی اسے پانے کا جنوں ختم نہیں ہوا ابھی تک کیوں کے مجھے یقین ہے میں اسے حاصل کر لوں گی میں نے اسے جنوں سے چاہا ہے میں اسکے عشق میں اب بہت آگے جا چکی ہوں اب مجھے میرا وجود اسکے بنا کچھ بھی نہیں لگتا۔۔۔

عشق میں جنوں کی حد تک چاہا ہے تجھے میں نے

اب تو خود کی بھی اتنی آرزو نہیں جتنی ضرورت ہے تیری۔۔

اسے نیند آرہی تھی اس نے ڈائری وہی پہ چھوڑ دیا تھا اور خود سونے چلی گئی تھی۔۔

صبح مر حاحلدی اٹھ گئی تھی جبکہ زینرہ سو رہی تھی مر حانے اسے سونے دیا تھا کیوں کے رات وہ لیٹ آئی تھی۔۔ ہاتھ منہ دھو کے وہ کچن میں آگئی تھی کلثوم بیگم بھی ابھی تک اٹھی نہیں تھیں۔۔۔

چاہے کے لئے پانی ڈال کے وہ ناشتہ بنانے لگی سب کے لئے۔ آج وہ کافی فریش موڈ میں تھی۔۔ اتنے میں کلثوم بیگم بھی آگئی تھی

سلام پھوپھو جان آپ اٹھ گئی انکو آتے دیکھ کے اس نے سلام کیا تھا۔ اسکی سلام کا جواب دے کے وہ وہی بیٹھ گئی تھی۔۔۔

مرحبا میٹا مجھے آپ سے ایک ضروری کام ہے۔۔ میں نے سوچا ابھی ہی آپ سے بات کر لو پھر ٹائم کہاں ملنا۔۔

جی پھوپھو جان آپکو جو بات کرنی آپ کر لیں۔۔۔ وہ بھی وہی انکے پاس بیٹھ گئی تھی۔۔۔ بھائی صاحب کے جانے کے بعد آپ اور زنیہ بہت تنہا ہو گئی ہیں کوئی ہمدرد نہیں جو آپ دونوں کا اچھا سوچے جہاں تک مجھے علم ہے آپکے مامو اقبال تو آپ لوگوں سے بے خبر ہے آپ گھر کی بچی ہو میرے آنکھوں کے سامنے پلے بڑی ہو مجھے آپ پہ یقین ہے اسی لئے میٹا میں آپکو اپنی بیٹی بنانا چاہتی ہوں اپنے آفاق کی بیوی بنانے کے تمہیں اس گھر میں رکھنا چاہتی ہوں امید ہے بیٹا تمہیں میرے فیصلے سے اعتراض نہیں ہوگا۔۔۔

آفاق کی بیوی پہ اسکی دھڑکن تیز ہو گئی تھی اسکی پلکیں خود بخود جھکنے لگی تھیں۔ اسے رات کا منظر یاد آیا تھا۔۔۔ اس کی آج دعا قبول ہو گئی تھی وہ کیسے منع کر سکتی تھی انکو آج اسکی دلی خواہش پوری ہو گئی تھی۔۔

پھوپھو آپ نے ہمیں ایک ماں سے بڑھ کے پیار دیا ہے بچپن سے لے کے آج تک آپ نے ہمیں کسی چیز کی کمی ہونے نہیں دی میں آپکی فیصلے کا احترام کرتی ہوں۔۔۔

کلثوم بیگم اسکی بات کا مفہوم سمجھ گئی تھی انہوں نے اسے زور سے خود سے لگایا تھا۔ چلو ناشتے کی ٹیبل پہ میں سکو بتا دوں گی تمہارا فیصلہ بھی۔۔۔ خوشی انکے چہرے سے جھلک رہی تھی۔۔۔ وہ کچن سے باہر چلی گئی تھیں جبکہ وہ ناشتے کی تیاری کرنے لگی تھی ناشتہ بنا کے وہ ٹرائی کینچتی ہوئی باہر آئی تھی آفاق زوہان زہیرہ سب ہی اٹھ گئے تھے اور ناشتے کی ٹیبل پہ بیٹھے ہوئے تھے وہ آہستہ آہستہ چل کے آئی تھی ناشتہ ٹیبل پہ سجا کے وہ بھی وہی کلثوم بیگم کی ساتھ والی کرسی پہ بیٹھ گئی تھی اس پہ ایک نظر ڈال کے آفاق ناشتے میں مصروف ہو گیا تھا وہ بھی سر جھکائی ناشتہ کرنے لگی۔۔۔

چلو اچھا ہے آج سب یہی موجود ہیں تو میں نے ایک فیصلہ کیا ہے اور امید کرتی ہوں میرے فیصلے سے کسی کو بھی اعتراض نہیں ہوگا۔ کلثوم بیگم کی بات پہ سب انہی کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔۔۔

رمضان سے پہلے آفاق اور مرہا کا نکاح ہوگا اور مرہا آفاق دونوں راضی ہیں باقی امید ہے زہیرہ تمہیں اور زوہان کو بھی اس رشتے سے کوئی مسئلہ نہیں اور بس کچھ رشتہ دار ہی ہیں جنکو بلا نا ضروری اور آفاق چاہتا ہے ڈائریکٹ نکاح ہو باقی رسموں کی

ضرورت نہیں توکل سے آپ سب اپنی تیاری شروع کر دینا اور پرسوں نکاح ہوگا۔
ہائے آفاق بھائی آپ میرے جیجو بننے کے وقفہ ایم سو پیپی خوشی اسکے چہرے
سے صاف ظاہر ہو رہی تھی۔ جبکہ اسکایوں کہنا آفاق کو ایک آنکھ بھی نہیں بایا
تھا لیکن مجبوری میں اسے ضبط کرنا پڑا۔

مرحہ وہاں سے اٹھ کے چلی گئی تھی سبکے درمیان بیٹھ کے نخل محسوس کر رہی
تھی۔۔

جبکہ زوہان اور زنیہ بیٹھ کے آفاق کو تنگ کر رہے تھے۔ آفاق بھائی آپ نے تو
سارے فیصلے پہلے سے کئے ہوئے تھے ہمیں بتایا بھی نہیں بڑے تیز نکلے آپ
تو زوہان کے اس طرح کہنے پہ آفاق نے صرف مسکرانے پہ اکتفاء کیا تھا۔

چلو بچوں اپنی اپنی تیاری کرو ٹائم کم ہے زنیہ زوہان تم دونوں میرے ساتھ شاپنگ
کرنے چلو گے اور آفاق بیٹا اپنی ذمیداری جیولری خریدنے کی ہے۔۔

اثبات میں سر ہلا کے آفاق وہاں سے اٹھ گیا تھا۔

زنیہ بھی اٹھ گئی تھی جبکہ زوہان اپنی کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔۔

زوہان اپنے کمرے میں جیسے ہی انٹر ہوا تو کچھ یاد آنے پہ واپس موڑ گیا۔۔۔

تیز تیز قدم اٹھاتے وہ زنیہ کی کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا

زونی۔۔۔ زونی زنیہ کو آواز دیتے ہوئے اس نے کمرے کا دروازہ اندر کی طرف دھکیلا تھا کمرے میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ وہ اندر آ گیا تھا کمرے کے اس نے ارد گرد نظر ڈالی تو نظر سیدھا زنیہ کی ڈائری پہ پڑی بلیک کلر کی ڈائری جس کے اوپر دل بنی ہوئی تھی اور اس دل کے اندر اسکے اور زنیہ کی بچپن کی تصویر لگی ہوئی تھی

افریقہ کی ملکہ یہاں نہیں موقع اچھا ہے چلو دیکھتے اس ڈائری میں کیا ہے وہ

بڑبڑاتے ہوئے ڈائری کی پاس آیا تھا۔ ڈائری اٹھا کے وہ اسے آگے پیچھے سے دیکھنے لگا اب ڈائری کھول کے وہ پڑھنے لگا وہ ڈائری جیسے جیسے پڑھتا گیا اسکے چہرے کے تاثرات بدلتے گئے۔۔۔ ڈائری اس نے پہلی والی جگہ پہ رکھ دیا تھا اور خود مسکراتے ہوئے باہر نکل آیا تھا۔۔۔ اپنے کمرے میں آ کے وہ وہی بیڈ پہ لیٹ گیا تھا۔ سو فائنلی تم پکڑی گئی میری افریقہ کی ملکہ۔۔۔ اب تمہیں میں اپنا بنا کے رہوں گا بس صبر کرو کل کا دن ہے بس اور تم میری ہو جاؤ گی دیکھنا وہ خود سے ہم کلام ہوا تھا

۔۔۔ وہ سوچوں میں گم تھا کہ زنیہ اسکے روم میں آگئی تھی۔۔۔

میرے ساتھ شوپنگ پہ چلو نا مجھے میرے لئے ڈریس لینا ہے۔۔۔

اسے اپنے کمرے میں دیکھ کے زوہان بیڈ سے اٹھ کے اسکے قریب آگیا تھا اسکے

آنکھوں میں کچھ تھا جو زنیہ نے محسوس کیا تھا۔۔۔

ایک لڑکی جس سے میں نے پوچھا کبھی محبت کیا ہے تو اس نے کہا محبت اور

میں کبھی نہیں لیکن آج

جب میں نے اسکی ڈائری پڑھا تو اس میں تھا میں زوہان سے عشق ک
رتی ہوں۔۔۔

اسکے اس طرح کہنے پہ زنیہ کا چہرہ زرد پڑھ گیا تھا۔۔۔ اسکے لبوں نے ہرکت

کرنا چھوڑ دیا تھا وہ یک ٹک زوہان کو دیکھے جا رہی تھی۔۔۔

اب زوہان اسکے اور قریب آگیا تھا۔۔۔

محبت کرتی تھی بتایا کیوں نہیں اتنے سال مجھ سے یہ بات چھپائی کیوں ویسے تو

بڑی شیرنی بنتی ہو۔۔۔

وہ۔۔۔۔۔وہ مجھے جانا ہے پھوپھو بلارہی ہیں۔۔۔۔۔

جی نہیں اس وقت پھوپھو کے بیٹے کو جواب چاہے اپنے سوال کا جلدی سے بتا
دو زوہان تھوڑا اور اسکے قریب ہوا تھا وہ پیچھے ہٹی تھی زوہان نے اسے بازو سے
پکڑ کے اپنے قریب کیا تھا۔۔۔

اب بتاؤ ورنہ مجھے آتا ہے باتیں نکالنے کا طریقہ زوہان کے لہجے میں کچھ تھا
کے زنیہ کی پلکیں جھک گئی تھیں۔۔۔

مجھے چھوڑ دیں زوہان اب وہ روہانسی لہجے میں کہنے لگی۔۔۔
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
زوہان نے اسے چھوڑ دیا تھا۔۔۔

چلو تیار رہنا پرسوں صرف آفاق بھائی اور مرحا آپی کا نکاح نہیں ہوگا ہمارا
بھی ہوگا اب میری افریقہ کی ملکہ آپکو مجھ سے کوئی دور نہیں کر سکتا
۔۔۔

زنیہ کو لگا تھا اسکے کانوں نے کچھ غلط سنا ہے۔۔۔

اور ہاں زونی میں تمہیں ترکی لے کے جاؤں گا ہم اسی جگے جائیں گے جہاں حیا

اور جہان گئے تھے اب کی بار وہ شرارت لہجے میں اس سے گویا ہوا تھا

زیرہ اب وہاں ایک سیکنڈ بھی نہیں روکی تھی وہ وہاں سے بھاگ گئی تھی
جبکہ زوہان اسے بھاگتی ہوئی دیکھ کے مسکرایا تھا اور خود بھی اپنے کمرے سے
نکل کے کلثوم بیگم کی کمرے میں آیا تھا کلثوم بیگم الماری سے کپڑے نکال رہی
تھی ----

میری پیاری امی جان اس نے کلثوم بیگم کے گرد اپنے ایصار باندھ لئے تھے۔۔۔
کلثوم بیگم نے مسکراہ کے اسے دیکھا تھا۔۔۔

کیا ہوا خیر ہے مناسب آج امی جان کی یاد آگئی تمہیں۔۔۔

ہائے ایسے تو نا بولیں امی جان میں تو آپکو روز یاد کرتا ہوں۔۔۔

شیطان کہی کا کام بتاؤ مکن نا لگاؤ۔۔۔

انکی بات پہ وہ زبان نکالنے لگا۔۔۔

اپنی لاڈلے بیٹے کی شادی کر رہے اور میرا سوچا ہی

نہیں مجھ معصوم کا کیا ہوگا ایسے ہی کنوارے مروتوں کا کیا۔۔۔

اچھا تو یہ بات ہے ویسے میرے بیٹے نے اپنے لئے لڑکی خود ڈھونڈا تم
بھی ڈھونڈو پھر میں کروا دوں گی شادی کونسا مشکل کام ہے۔۔۔ ارے
لڑکی ڈھونڈنے کی کیا ضرورت لڑکی تو آپکے گھر میں ہی ہے نازوہان
کی اس طرح کہنے پہ وہ ذرا چونک گئی تھیں۔۔۔

لڑکی یعنی تم زنیہ کی بات کر رہے ہو اس نے سر ہاں میں ملایا تھا۔۔۔
اور زنیہ کیا چاہتی ہے۔۔۔
امی وہ تو راضی ہے سمجھو دولہا دلہن دونوں راضی بس کمی ہے تو کا ضی
کی۔۔۔

شیطان کہی کا . تم دونوں بھی کرو اپنی تیاری رمضان آرہا ہے۔۔۔۔
اسکا مطلب میری امی جان بھی راضی ہیں صدقے جاؤں کتنی پیاری امی
جان ہیں میری انکو ہگ کرتے ہوئے اس نے کہا تھا۔۔۔
اب چھوڑو مجھے اور جاؤ زنیہ کے ڈریس کا آرڈر دو اسے ہدایت دے کے وہ خود پکن

کی طرف چلی گئی تھی۔۔

وہ بات جو میں اپنی لبوں سے کہے نہیں پائی وہ تم نے کہے دیا میری ڈائری۔۔ آج وہ خود آیا تھا میرے پاس آج وہ خود اظہار کر رہا تھا

کتنا حسین لمحہ تھا نا وہ جب اس نے مجھ

سے کہا تھا میری افریقہ کی ملکہ آج مجھے اس لفظ سے اور محبت ہو گئی

تھی تمہیں پتا ہے میں نے کتنی اذیت کے ساتھ گزارے یہ دن رات آج

کتنا سکون ہے کیوں کے آج میں جیت گئی میں نے اپنی محبت حاصل کر لی۔۔

آخر کروہ دن آگیا تھا جس کا زہیرہ عباس کو انتظار تھا۔۔

ریڈ شرارے جس کے آرگنزا دوپٹے پر ریڈ اینڈ گرین گوٹے سے بہت نفیس و عمدہ

کام ہوا تھا اس کا اور مرہا کا ڈریس سیم تھا بس کلر چینجز تھے مرہا کی

ڈریس کا کلر پریل تھا۔۔ آفاق نے گولڈن کلر کی شیروانی پہن رکھا

تھا جبکہ زوہان نے وائٹ شلوار قمیض جس کے اوپر بلیک کلر کی جیکٹ پہن رکھا ہوا

تھا۔۔ وہ دونوں شہزادوں کی طرح اپنی شیزادیوں کے پاس براجمان تھے۔۔۔

آفاق اور مرہا کو جب پتا چلا زہیرہ اور زوہان کا بھی نکاح ہے جہاں مرہا کو یہ

بات سن کے خوشی ہوئی وہی آفاق کا جنون بڑھ گیا تھا۔ وہ بس انتظار میں تھا کہ کب
مرحاسے بدلہ لے۔۔۔۔

اتنے میں مولوی صاحب آگئے تھے۔۔۔

نکاح کارسم شروع ہو گیا تھا۔۔ آفاق بڑا تھا اسی لئے پہلے اسکا نکاح پڑھا گیا تھا مرحا
نے دھڑکتے دل کے ساتھ نکاح پیپر زپہ سائن کئے تھے وہ تو پہلے سے آفاق کی بیوی
تھی اور عزت بھی اب انکارشتہ اور مضبوط ہو گیا تھا۔۔۔

اب زوہان اور زنیہ کا نکاح پڑھا گیا تھا۔ زنیہ نے خوشی خوشی پیپر زپہ سائن کئے
تھے۔۔۔ سب ایک دوسرے کے گلے مل کے مبارک باد دے رہے تھے۔۔۔۔ کلثوم
بیگم نے مرحا اور زنیہ دونوں کے سر پہ پیار سے بوسہ دیا تھا۔۔۔۔

علیزہ جو کہ کلثوم بیگم کی دور کی رشتہ دار تھیں زنیہ کو وہ زوہان
کی کمرے میں لے کے آئی تھی۔۔۔۔۔ اسے بیڈ پہ بیٹھا کہ وہ خود چلی گئی تھی
۔۔۔

زنیہ کی دھڑکنوں کی رفتار بہت تیز تھی وہ سر جھکائی بیٹھی تھی۔۔

دروازہ کھولنے کی آواز پہ اس نے اپنا سر اوپر کیا تھا۔۔۔ زوہان نے دروازہ بند کیا تھا اور آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اسکے قریب آ کے بیٹھ گیا تھا۔۔۔

ولیکم ان مائے لائف مسز زوہان زوہان نے گمبھر لہجے میں کہا تھا۔۔۔

اسکی دھڑکنوں کی رفتار اور بڑھ گئی تھی۔۔۔ زوہان نے اپنے جیب سے ایک باکس نکالا تھا اس میں ایک لاکیٹ تھا ہارٹ شیپ کا۔۔۔

جسکو اوپن کرنے سے ایک طرف زوہان کی تصویر واضح ہوتی تو دوسری طرف زنیہ کی۔ زوہان نے وہ لاکیٹ زنیہ کے گلے میں پینا دیا تھا۔۔۔ اب یہ لاکیٹ اور حسین ہو گئی ہے زنیہ نے سر اوپر کر کے اسے دیکھا تھا۔۔۔

پتا ہے آج مجھے اپنا آپ اپنا وجود سب مکمل لگ رہا ہے پتا ہے کیوں کیوں کے تم میرے ساتھ ہو تمہیں پتا ہے میں خود کو تم سے محبت کرنے سے روک نہیں پایا تھا میں لمحہ لمحہ تماری طرف بڑھتا گیا مجھے خود نہیں پتا تھا ایسا کیوں ہے جب میں نے تماری ڈائری پڑھا تھا تو مجھے میرے سارے سوالوں کا جواب مل گیا تھا۔۔۔ اس نے زنیہ کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لئے تھے اب وہ یک ٹک اسے دیکھے جا رہا تھا۔۔۔

مرحاکب سے اسکا انتظار کر رہی تھی لیکن وہ کمرے میں آیا ہی نہیں تھا وہ بیٹھے بیٹھے
 تھک چکی تھی وہ اپنے پیرسیدھا کر کے لیٹ گئی تھی رات کے دو بج گئے تھے لیکن وہ
 آیا نہیں تھا اب اسے نیند آنے لگی تھی اس نے اپنی آنکھیں موند لئے تھے۔۔۔
 آفاق جب کمرے میں آیا تھا تو اسے سوتی ہوئے دیکھ کے وہ باتھ روم میں گھس گیا
 تھا وہ جب واپس آیا تھا تو وہ اسی حالت میں لیٹی ہوئی تھی۔۔۔

اسکے قریب آ کے اس نے اسے زور سے آوازیں دی تھی۔۔۔ اٹھو مرحا اٹھو وہ بہت
 گیری نیند میں تھی اب کی بار آفاق نے اسے اپنے بازوؤں میں اٹھالیا تھا اور صوفے
 پہ لیٹا دیا تھا۔۔۔ خود اپنے بیڈ پہ لیٹ گیا تھا۔۔۔

مرحاک کی آنکھ فجر کی اذان پہ کھولی تھی خود کو صوفے پہ لیٹی ہوئی دیکھ کے اسے حیرانی
 ہوئی تھی۔ مجھے کون یہاں لے کے آیا وہ سوچوں میں غرک تھی کے بے اختیار نظر
 بیڈ پہ سوئے آفاق پہ پڑھی وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی اسکے قریب آئی تھی چادر اچھے
 سے اسکے اوپر ڈال کے وہ خود وضو کرنے باتھ روم کے اندر چلی گئی تھی۔۔۔ وضو کر کے
 وہ نماز پڑھنے لگی۔۔۔ نماز سے جب فارغ ہوئی تو دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے

یا اللہ میں تیری شکر گزار ہوں

میں تیرا لاکھوں بار شکر کرتی ہوں

لاکھوں بار اور کرنا چاہتی ہوں

میری دل سے امید بالکل ختم ہو کر رہ گئی تھی

مگر تیرے پاس دیر ہے اندھیر نہیں

تو میرا رب ہے

میں تیری گنہگار بندی ہوں

پر تو رب رحمن الرحیم ہے

تو نے میری سب خاموش دعائیں پوری کی

میں جو کہہ نہ پائی وہ بھی قبول کئے میرے رحمان مجھے نہیں پتا آفاق نے مجھ سے شادی

کیوں کی مجھے اب اتنا پتا چل گیا ہے اسے مجھ سے محبت نہیں لیکن میں آپکے ذات سے

ناامید نہیں ہوں مجھے پتا ہے آپ کچھ بھی بغیر وجہ کے نہیں کرتے بس میرے اللہ

اسکے دل میں میری محبت ڈال دینا اور مجھ میں صبر اور برداشت پیدا کرنا امین کہے

وہ آفاق کے قریب آئی تھی۔



آفاق اٹھے نماز کا وقت ہو گیا ہے وہ جب نہیں اٹھا تو مر جانے اسکے کندھے
 پہ ہاتھ رکھ کے اسے اٹھانے کی کوشش کی تھی۔۔ اسکے ایسا کرنے پہ وہ ایک جھٹکے
 کے ساتھ اٹھا تھا۔

مرحاجلدی سے پیچھے ہو گئی تھی۔۔۔

تماری ہمت کیسے ہوئی میرے پاس آنے کی دور ہو جاؤ میری نظروں سے تمہیں دیکھتا
 ہوں تو اپنی ناکامی یاد آجاتا ہے تو کوشش کرو میری نظروں سے دور رہو ورنہ اچھا نہیں
 ہو گا تمہارے ساتھ۔۔ اس بے عزتی پہ اسکی آنکھیں بھر آئی تھی لیکن اپنے آنسوؤں پہ
 کنٹرول کرتی وہ باہر آگئی تھی۔ آزمائش کا وقت شروع ہو گیا تھا اب اسے صبر کرنی تھی
 اور آفاق کی رویے کی وجہ جانی تھی۔۔۔

وہ نہا کے جب باتھ روم سے نکلی تو اسکے گیدے بال اسکے کمر پہ بکھر رہے تھے۔۔ اپنا دوپٹہ
 کندھے پہ ڈال کے وہ زوہان کے قریب آئی تھی تو دیکھا زوہان اب بھی سو رہا
 تھا۔ زوہان اٹھو پھوپھو والے ناشتے پہ ہمارا ویٹ کر رہے۔۔۔

یار سونے دو وہ منمنایا تھا۔۔ کب سے سو رہے ہیں آپ اب اٹھو بھی افریقہ کی
 ملکہ نیندیں آپ نے کب کے اڑائے تھا اب تو سونے دو نایار۔۔

بہت بد تمیز ہیں آپ۔۔۔۔

اچھا تم جاؤ میں آتا ہوں ریڈی ہو کے وہ باہر آگئی تھی۔۔ تو دیکھنا شستے کے ٹیبل پہ ردا
مرحہ آفاق اور کلثوم بیگم پہلے سے موجود تھے۔ سلام کر کے وہ وہی بیٹھ گئی تھی۔۔

ردا تم کب آئی مری سے (ردا جو مری ٹریپ پہ گئی ہوئی تھی اسکول والوں کے
ساتھ صبح صبح ردا کو گھر پہ دیکھ کے زنیہ حیران رہ گئی تھی)

میں نے نہیں کرنی آپ سب سے بات میں دس دن غائب رہی آپ لوگوں نے تو
تبائی مچادی۔

میرے دو ہی بھائی تھے انکی شادی پہ بھی مجھے انوائٹ نہیں کیا گیا اس نے منہ بنا کے
کہا تھا۔۔۔

ارے میری جان سب جلدی میں ہوا تھا ہم چاہتے تھے تم اپنا مری ٹریپ انجوائے کرو
۔۔۔

کلثوم بیگم نے پیار سے کہا تھا۔۔۔

چلیں کوئی بات نہیں لیکن چلو شکر اس ہانیہ سے جان چوٹ گئی اسکی بات پہ سب

ہنس دیے تھے۔۔۔

زنیرہ بیٹا زوہان ابھی تک سو رہا ہے کیا۔۔

نہیں پھوپھو وہ بس ریڈی ہو کے آرہے۔۔۔

آفاق کی نظریں مسلسل زنیرہ کا دیدار کر رہے تھے اور مرزا کی نظریں آفاق پہ تھیں

آج پہلی بار وہ احساس کمتری کا شکار ہوئی تھی۔۔

انشاء اللہ کل پہلا روزہ ہے ابھی سب پیٹ بھر کے کھاؤ بریڈ منہ میں ڈالتی

ہوئی زنیرہ نے کہا تھا۔۔۔

موٹی کتنا کھاتی ہو زوہان بھی وہاں آگیا تھا۔۔۔

دیکھا پھوپھو انہوں نے مجھے موٹی کہا اس نے منہ بنا کے کہا تھا۔۔

اب تم جانو تمہارا میاں جانے ہم بچے میں نہیں آئیں گے کلثوم بیگم نے مسکراء کے کہا تھا

--

میں تو کافی تھک گئی ہوں میں ریسٹ کرنے جا رہی آپ سب کو بعد میں اچھے سے دیکھتی

ہوں ردایہ کہے کے وہاں سے اٹھ گئی تھی۔۔ مرزا بھی برتن اٹھا کے کچن میں چلی گئی

تھی۔۔ آفاق جیجو آپ نے آپ پہ کیا جادو کر دیا جو آپ یوں خاموش بیٹھے ہیں
 ۔۔ زنیہ نے آفاق کو تنگ کرتی ہوئی کہا تھا۔۔ ایسا کوئی جادو بنا ہی نہیں جو آفاق پہ اثر
 کرے اس نے فخر کے ساتھ کہا تھا۔۔ اپنی کیا بات ہے جیجو اس نے مسکرائے کے
 کہا تھا۔۔۔ اور میری بات بھی کرونا زوہان بھی انکی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔۔۔
 اپنی تعریف میں الفاظ کم پڑھ جاتے زنیہ نے اسے آنکھ مارتے ہوئے کہا تھا۔۔
 زنیہ کی بات پہ وہ کھلکھلایا تھا

اور آفاق کو مانو آگ لگ گئی تھی۔۔۔
 NEW ERA MAGAZINE
 Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
 مرحا ہاتھ میں بکس لئے پڑھ رہی تھی۔۔ آفاق کمرے میں داخل ہوا تھا اس پہ ایک
 نظر ڈال کے وہ الماری کھول کے کچھ ڈھونڈنے لگا تھا۔۔ مرحا بار بار اس پہ ایک نظر
 ڈال دیتی۔

آفاق اب الماری سے ہٹ کے بیڈ کے پاس بیٹھ کے دراز کے اندر کچھ ڈھونڈنے
 لگا آپ کیا ڈھونڈ رہے آخر تنگ آکر مرحا نے پوچھ لیا تھا۔۔۔
 اب تقریباً وہ غصے سے اٹھ کے اسکے پاس آیا تھا اسکا بازو زور سے پکڑ کے وہ اسے ورن

کرنے لگا۔۔۔

تم سے کہا تھا نامیری نظروں سے دور رہو ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا مجھے نفرت
تم سے اور تمہارے وجود سے میں مشکل سے تمہیں برداشت کر رہا ہوں تو اب دور ہی
رہنا مجھ سے ورنہ وہ عشر کرد و نگساری زندگی یاد رکھو گی

آ۔۔۔ آفاق مجھے درد ہو رہا پلزم مجھے چھوڑ دیں آنسو اسکے رخسار سے بہنے لگے تھے ۔

یہ درد بہت کم ہے اب میں روز تمہیں تڑپاؤں گا اسے اب زمین پہ پینک کے پاس پڑھے
گلاس کو لات مر کے وہ وہاں سے چلا گیا تھا۔

گلاس ٹوٹ کے چور چور ہو گیا تھا اور ٹکڑے اسکے بازو پہ لگے تھیں ۔ ایک درد کی لہر
اسکے جسم سے اٹھی تھی آنسوؤں سے اب اس کا چہرہ تر ہو گیا تھا آہستہ آہستہ اٹھ کے
اس نے سارے کانچ اٹھائے تھے اس کی انگلی میں کہی کانچ چلے گئے تھے لیکن اس نے
آہ تک نہیں کیا۔۔۔ آنسو مسلسل اسکے آنکھوں سے بہ رہے تھے۔

آپی یہ کیا ہو گیا زنیہ جو ابھی اسکے کمرے میں آئی تھی اسکے بازو سے بہتے خون کو
دیکھ کے وہ بھاگتی ہوئی اسکے پاس آئی تھی۔۔۔

گلاس ٹوٹ گیا تھا اور ہاتھ پہ لگ گئی درد کو برداشت کرتی ہوئی اس نے کہا تھا۔

دُف آپ تو آپ کا بچ کو ہاتھ سے کیوں اٹھا رہی۔ آپ اٹھو اور یہاں
صوفے پہ بیٹھو اسے صوفے پہ بیٹھا کے خود اسکی بازو سے خون صاف کر
کے اسکی مرہم پھٹی کرنے لگی۔۔۔

اب آپ ریٹ کریں دیکھیں آپکی چہرہ کارنگ ہی بدل گیا ہے۔۔ وہ اسے دیکھ کے
پریشانی سے کہے رہی تھی۔۔۔

تم پریشان نا ہو کچھ نہیں ہو گا ٹھیک ہو جاؤ گی میں۔۔۔۔
خاک ٹھیک ہو جائیگی گلاس کے ٹکڑوں کو ہاتھ سے اٹھا رہی تھی آپ حد ہے ویسے

اچھا میری ماں میری توبہ اب غصہ نا کرو

آپ کو پتا ہے نا میں آپ سے کتنی محبت کرتی ہوں آپ کو درد میں نہیں دیکھ سکتی۔۔۔

ارے شو نا تم یوں سیڈ نا ہو نا میں ٹھیک ہوں بس گلاس غلطی سے ٹوٹ گئی تھی
اب میں آگے سے احتیاط کرونگی نا۔۔۔

ویسے آپ تو آپ کو جیجی نے منہ دکھائی میں کیا دیا اب وہ شرارت سے اس سے پوچھنے لگی

و۔۔۔ وہ انہوں نے رنگ دیا اسے کوئی بات نہیں سوچی تو جھوٹ بول دیا۔۔۔

تو وہ رنگ کہاں ہے آپکے ہاتھ تو خالی ہیں اس نے کو جھتی ہوئی نظروں سے پوچھا

وہ میں نے رکھ دیا یہی کہی پہ اس نے اب ایک اور جھوٹ بول دیا تھا۔۔۔

تو آپی پہن لیں نا جیجو کو برا لگے گا نا۔۔۔

اچھا بعد میں پہن لوں گی اب مجھے نیند آرہی سر میں درد ہو رہا اس سے پہلے وہ کچھ اور

پوچھتی اس نے نیند کا بہانا بنا دیا تھا۔۔۔

چلیں میں چلتی ہوں آپ سو جائیں اور ہاں اب آئندہ احتیاط کرنا پلز اسے تنقید
کر کے وہ خود کمرے سے باہر نکل گئی تھی وہ سیڑھیاں عبور کر کے نیچے لیونگ روم
میں آگئی تھی ابھی وہ انٹر ہی ہوئی تھی کے سامنے والے منظر کو دیکھ کے وہ وہی ٹھٹکھ
گئی تھی۔۔۔

آسیہ بیگم اور ہانیہ ٹانگ پہ ٹانگ رکھے وہی براجمان تھے اور کسی بات پہ ہنس

رہے تھے کلثوم بیگم بھی وہی بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ وہ وہاں سے پلٹنے لگی تھی لیکن
سب نے اسے دیکھ لیا تھا۔۔۔

زنیرہ بیٹا دھر آئیں ذرا۔۔۔ وقف پھوپھو آپکو بھی میری یاد بھی آنی تھی وہ خود
سے بڑبڑائی تھی۔۔۔

السلام علیکم۔۔۔ وہ سلام کر کے وہی بیٹھ گئی تھی۔۔۔

ہانیہ اسے دیکھ کے اپنے موبائل کے ساتھ مصروف ہو گئی تھی جبکہ آسیہ بیگم اس سے
مخاطب ہوئی تھی

بیٹا میں آپ سے معافی مانگنے آئی ہوں اس دن میں نے غصے سے آپکو بہت کچھ بول
دیا تھا اگر ہو سکے مجھے معاف کر دینا۔۔۔

وہ اچھا تو انکے ڈرامے پھر سے شروع ہو گئے اسکا دل کیا وہ انکے منہ پہ بول دے
معاف نہیں کرنا کیا کروگی لیکن اس نے اپنی زبان پہ کنٹرول کر لیا تھا

جی انٹی آپ بڑی ہیں معافی نامانگے غلطی تو انسانوں سے ہی ہوتی ہے نایہ کہے کے وہ
وہاں سے اٹھ گئی تھی۔۔۔۔ آسیہ بیگم نے اپنے چہرے پہ زبردستی والی مسکراہٹ

سجالیا تھا جبکہ ہانیہ اسے گھورتی رہی۔۔۔

اب کچن میں آ کے وہ ہنسی سے لوٹ پھوٹ ہو رہی تھی۔۔ بڑی آئی بیٹا اگر ہو سکے تو معاف کرنا وہ آسیہ بیگم کی نقلے اتارنے لگی۔۔۔ ہائے اللہ پیٹ میں درد ہو گیا بلکل وہ گلاس اٹھا کے پانی پینے لگی پانی پی کے اس نے خالی گلاس وہی پہ رکھ دیا تھا وہ ابھی کچن سے باہر نکل رہی تھی کے ہانیہ اسکے سامنے آ کے کھڑی ہو گئی تھی۔۔۔

مجھے ابھی پتا چلا زوہان نے تم سے شادی کر لیا ویسے تم دونوں بہنیں سچ میں جادو کرنی ہی ہو۔۔۔۔

اوو اچھا! تم نے تو بلکل سہی کہا اس نے اچھا کو ذرا کینچ کے کہا تھا۔۔۔۔

ویسے نا ہانیہ مجھے مر حآپی کا نہیں پتا میں تو بڑی جادو کرنی ہوں یہ زوہان بھی کہتے ہیں زنیہ کی بات سے ہانیہ کو مانو آگ لگ گئی تھی۔۔۔

اچھا ہانیہ ذرا سائیڈ پہ ہو جاؤ ہونا مجھے زوہان بلار ہے اسے آگ لگا کے وہ خود وہاں سے چلی گئی تھی۔۔

زنیہ میں نے تمہیں برباد نہیں کیا تو میرا نام ہانیہ نہیں تمہارا سکون سب کچھ برباد کر

دو نگی تم تڑپتی رہو گی خوشی کے لئے اسے سناتی وہ بھی وہاں سے نکل آئی تھی۔۔

اچھا بھابھی ہم چلتے ہیں آپ اپنا خیال رکھنا آسیہ کلثوم سے گلے ملی تھی۔۔

رات کے کھانے پہ روک جائیں آپ۔۔۔

نہیں منیب بھی گھر پہ ہے اور بھی بہت سے کام ہیں اسی لیے ہم چلتے ہیں۔۔

انکو دروازے تک چھوڑ کے وہ خود اپنے روم میں چلی گئی تھیں۔۔۔

آفاق جب کمرے میں آیا تھا تو مر حاکو بیڈ پہ لیٹی ہوئی دیکھ کے دیکھ کے وہ غصے سے اسکی طرف بڑھ گیا تھا۔۔ لیکن جب اسکی نظر مر حاک کی بازو پہ لگی پھٹی پہ پڑھی تو اسے صبح والا منظر یاد آ گیا۔۔ وقف فاریہ کیا کر دیا میں نے وہ اب خود کو کوس رہا تھا۔ اسے سوتی

ہوئی چھوڑ کے وہ خود فریش ہونے چلا گیا جب واپس آیا تب بھی وہ گہری نیند میں تھی وہ اسے اٹھا بھی نہیں سکتا تھا اور نا خود اسکے پاس سو سکتا تھا چار ناچار اسے وہی اسکے پاس سونا پڑا۔۔۔

وہ برتن دھو رہی تھی اور ساتھ میں اپنا سر ہلا کے سونگنز بھی سن رہی تھی وہ ایسے ہی اپنی دون میں مصروف تھی کے اچانک اسکی نظر کھڑکی پہ پڑھی اسے ایسا محسوس ہوا

جیسے کوئی آ رہا اور جا رہا ہے اور اسکا سایہ بھی اسے نظر آ رہا تھا اس نے برتن وہی پہ
 چھوڑ دیے تھے اور تقریباً بھاگتی ہوئی کچن سے نکلی تھی بھوت بھوت ہائے امی
 بھوت وہ چیختی جا رہی تھی اتنے میں زوہان بھی آگیا تھا کیا ہوا تم چیخ کیوں رہی ہو
 زوہان نے پریشانی سے پوچھا تھا ---وو--- وہ وہاں کچن میں بھوت ہے اس نے
 ڈرتی ہوئی کہا تھا۔

اسکی بات پہ زوہان کا قہقہہ ہوا میں بلند ہوا تھا۔

زوہان اب تم ہنس کیوں رہے ہو مجھ پہ زنیہ نے غصے سے کہا تھا۔---

توبہ کرو لڑکی شوہر ہوں تمہارا عزت سے بات کرو آپ کہے کے مخاطب کرو نا مجھے

بڑے آئیں شوہر میرے ہنہ میں کہے، رہی بھوت ہے اور تم ہنس رہے ہو اور اب کہتے
 ہو عزت سے بات کرو۔---

تم خود چڑیل ہو بھوت سے ڈرنے کی کیا بات اب کی بار زنیہ کا مذاق اڑاتے ہوئے
 اس نے کہا تھا۔

زوهان تم بندر جن بس ----

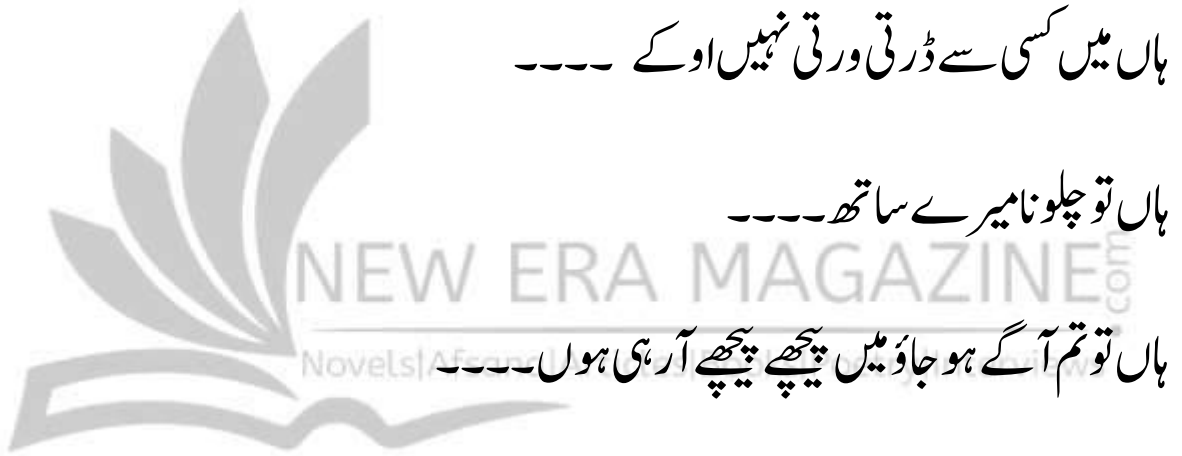
اچھا اچھا مذاق کر رہا ہوں تم تو ناراض ہو گئی چلو دیکھتے ہیں بھوت کو آؤ میرے ساتھ۔۔

ن۔۔۔ نہیں۔۔ مجھے نہیں آنا تمہارے ساتھ خود اکیلے جاؤ۔۔

ڈر گئی لڑکی ہا ہا ہا اب وہ زور زور سے ہنس رہا تھا۔۔

ہاں میں کسی سے ڈرتی ورتی نہیں اوکے۔۔۔

ہاں تو چلو نامیرے ساتھ۔۔۔۔



ہاں تو تم آگے ہو جاؤ میں پیچھے پیچھے آرہی ہوں۔۔۔

اب زوهان آگے تھا اور وہ زوهان کے پیچھے تھی۔۔۔

کدھر ہے بھوت اب بتاؤ بھی کچن میں پہنچ کے اس نے پوچھا تھا۔

وہ رہا کھڑکی کے پاس بھوت اسے وہ سایہ اب بھی نظر آرہی تھی اب اس نے پھر سے چیخنا شروع کر دیا تھا۔ بچا لوزوہان با۔۔ با۔۔ بھوت اب وہ زوهان کا بازو زور سے پکڑنے لگی۔۔۔

کچھ نہیں ہے یار آؤ میرے ساتھ قریب سے دیکھتے ہیں اسے۔۔۔

نا۔۔۔ نہیں مجھے نہیں آنا تم بھی مت جاؤ وہ کھالے گا ہمیں۔۔۔

افس موٹی تمیں کھا کے اسکو اپنا پیٹ خراب نہیں کرنا اور تم یہی رہو میں جا کے
دیکھ کے آتا ہوں اسکے ہاتھ اپنے بازو سے ہٹا کے وہ آگے قدم بڑھانے لگا جبکہ زنیہ
وہی کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔۔۔

کھڑکی کے قریب جا کے اس نے آہستہ سے کھڑکی کھولا تھا اور سر تھوڑا باہر نکال کے
دیکھا تو اسکی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔۔۔ اسے پاگلوں کی طرح ہنستے دیکھ کے زنیہ کو لگا
بھوت اسکے اندر چلا گیا ہے۔۔۔

تو۔۔۔ تم بھی بھوت بن گئے زوہان امی بچا لو مجھے اب وہ چلا رہی تھی زوہان بھاگتا
ہوا اسکے قریب آیا اور اسکے منہ پہ اپنا ہاتھ رکھ دیا۔۔۔

پاگل ہو گئی ہو کیا کوئی بھوت نہیں ہے اگر تم ایسے چلاؤ گی تو سبکو لگے گا تم چڑیل ہی
ہو۔۔۔

تو وہ سایہ کس کا تھا اب وہ ڈرتی ہوئی پوچھ رہی تھی۔۔۔۔۔

پاگل وہ وہاں پہ وائر لٹک رہا تھا اور تمیں لگا بھوت ہے حد کرتی ہو تم بھی زونی یار اب
اس نے پھر سے ہنسنا شروع کر دیا تھا لیکن اس بار وہ اکیلا نہیں تھا زنیہ بھی اسکا
ساتھ دے رہی تھی۔۔۔۔

اپنے اوپر کسی باری چیز کا وزن محسوس کر کے اس نے جلدی سے اپنی آنکھیں کھول
دیے تھے۔ یہ کیا آفاق کا باز واسکے کمر کے گرد حائل تھا اس نے جلدی سے اسکا
بازو اپنے اوپر سے اٹھایا اور اٹھ گئی۔۔۔۔ ایک نظر آفاق پہ ڈالی تو وہ سکون کی نیند سو
رہا تھا اسے سوچ سوچ کے خود پہ غصہ آرہا تھا مجھ سے کس نے کہا بیڈ پہ
سوجاؤ اللہ اب یہ میرے بارے میں کیا سوچے گے وہ ایسے کہے رہی تھی جیسے
آفاق اسکا شوہر نہیں کوئی غیر مرد ہے اس پہ ایک نظر ڈال کے جلدی سے
واٹر روم میں گھس گئی تھی وہ۔۔۔

رمضان شروع ہو گیا تھا آج ان سبکا پہلا روزہ تھا۔۔۔۔

مرحہ قرآن پاک کی تلاوت کر رہی تھی جبکہ وہ موبائل میں مصروف تھا لیکن ہر
دوسری سیکنڈ اس پہ بھی ایک نظر ڈال دیتا تھا۔۔۔

مرحانے تلاوت ختم کر دی تھی اب دعا کے لئے ہاتھ اٹھا دیے تھے وہ دعائیں مانگ

رہی تھی جبکہ آفاق اسے غور سے دیکھ رہا تھا اب اس نے قرآن پاک شیلف پہ رکھ دیا
تھا آفاق کو مکمل طور پہ اگنور کر کے وہ کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔۔۔

انف میں دن بادن اسکی طرف کیوں بڑھ رہا ہوں مجھے تو اس سے بدلہ لینا تھا
اسکو درد دینا تھا اسکو اور تڑپانا تھا لیکن میں جب بھی اسکا چہرہ دیکھتا ہوں تو کچھ
نہیں کر پاتا ہوں ایسا کیوں ہے اس نے اپنے ہاتھ کا مکا بنانے کی چیز پہ مار دیا تھا جسکے وجہ
سے اسکے ہاتھ سے خون بہنے لگا تھا۔۔۔

مرحاجو ہاتھ میں کپڑے لئے کمرے میں انٹر ہوئی تھی اس پہ نظر پڑھتی ہی اس نے
کپڑے وہی پینک دیے تھے اور بھاگتی ہوئی اسکے پاس آئی تھی۔۔۔

آفاق کیا کر دیا آپ نے خدایا اسکا ہاتھ پکڑ کے وہ روتی ہوئی کہہ رہی تھی جبکہ آفاق
اسکے اس افتاد پہ یک ٹک اسے دیکھے جا رہا تھا۔۔۔

اب وہ تقریباً بھاگتی ہوئی دراز سے فرسٹ یڈ باکس نکال کے اس پاس آ کے بیٹھ گئی
تھی۔۔۔ آفاق درد کو بھولائے اسکی کاروائی دیکھ رہا تھا۔۔۔

اسکا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کے کاٹن سے زخم کے اوپر ڈیٹول لگانے لگی۔۔۔

آہ۔۔۔ اس کے منہ سے بے اختیار آنکل آیا تھا۔۔

سوری آپکو درد ہو رہا کیا وہ پریشانی سے پوچھنے لگی۔۔

لیکن یہ کیا اس نے فرسٹ یڈ باکس کولات مار کے دور پینک دیا تھا اور شہادت کی انگلی اٹھا کے اسے ورن کرنے لگا۔۔

یہ جو تم میری فکر کرنے کی ایکٹنگ کر رہی ہو تو یہ بات اپنی ذہن میں بیٹھالو میں تماری باتوں میں آنے والوں میں سے نہیں ہوں سمجھی۔۔۔۔۔ اسے سنا کے خود کمرے سے نکل گیا تھا۔۔۔

وہ زمین پہ بیٹھتی گئی اور اپنا سر گھٹنوں میں دے کے زور سے رونے لگی۔۔۔۔۔

زوہان آپکو مجھ سے محبت ہے نا زوہان جو لیپ ٹاپ میں گیم کھیل رہا تھا اسکی اس سوال پہ اپنا سر اوپر کر کے اسے دیکھنے لگا۔۔۔

ایسے دیکھ کیوں رہے جواب دیں نا۔۔۔

نہیں یار مجھے تم سے محبت نہیں ہے اس نے سیریس لہجے میں کہا تھا۔۔۔۔

آپکو مجھ سے محبت نہیں تو شادی کیوں کی۔۔۔

ایسے ہی ٹائم پاس کے لئے کی شادی اب کی بارز نیرہ نے پاس پڑے کوشن کو اٹھا کے
اسے دے مارا تھا۔۔۔

سچ بتاؤ محبت ہے کے نہیں اب وہ پھر سے پوچھنے لگی۔۔

نہیں ہے محبت یار کہے دینا ایک بار۔۔۔

میں آپکا گالا دبانے میں دیر نہیں کرونگی سچ بتاؤ اب۔۔۔۔

اب کی بارز وہان نے زوردار قہقہہ لگایا تھا۔۔۔

یار مذاق کر رہا ہوں تم تو سیریس ہو گئی بلکل۔۔۔۔

اتنا فضول مذاق پھر کیا ناز وہان میں آپکا گالا سچ میں دبا دوں گی۔۔۔

توبہ کرو لڑکی اس عمر میں کیوں بیوہ ہونا چاہتی ہو۔۔۔۔

ہاں تو سچ باتیں آپ مجھ سے کتنا محبت کرتے ہیں۔۔۔۔

اتنا کہ کبھی لفظوں میں بیان نہیں کر پاؤں گا۔۔۔۔

ہائے صدقے قربان اب لگ رہے ہو ز نیرہ عباس کے میاں اس نے اپنی بالوں کو ایک

ادا سے پیچھے کرتی ہوئی کہا۔۔۔۔

کیوں پہلے کسی اور کا شوہر تھا میں کیا اسکی بات سن کے زوہان نے اپنا سر پیٹتے ہوئے کہا
تھا۔۔۔۔

ہاں پہلے بھی میرے شوہر ہی تھے لیکن لگ نہیں رہے تھے اب لگ بھی رہے ہیں میرا
اثر جو ہوا ہے آپ پہ اب میں جا رہی آپ زیادہ فری ہو گئیں۔۔۔

حد کرتی ہو زونی خود ہی سوال کرتی اور جواب بھی خود ہی دیتی ہو۔۔۔۔

ہاں تو شکر ادا کرو اللہ کا کہ مجھ جیسی بیوی ملی جو سوال کرنے سے پہلے جواب ڈھونڈ لیتی
ہے زوہان کو آنکھ مارتی ہوئی اس نے کہا تھا۔۔۔ آج لوگوں کو روزہ زیادہ لگ رہا اسی لئے
ایسی باتیں کر رہے ہیں سمجھ سکتا ہوں۔۔۔۔

کیا کہا مجھے روزہ لگ رہا تو بہ تمہیں خود لگ رہا ہے اسی لئے مجھے کہے رہے ہو۔۔

چور کی داڑی میں تنکا اسکی بات بھی زنیہ نے آنکھیں گول گول کر کے اسے گورے
سے نوازا تھا۔۔۔

آپکے اطلاق کے لئے عرض کروں میں لڑکی ہوں میری داڑی نہیں ہے اس نے جس

انداز میں کہا تھا اسے دیکھ کے زوہان نے مشکل سے اپنی ہنسی ضبط کیا تھا۔۔۔

تم ڈرامہ ہوزونی قسم سے۔۔۔۔

ہاں تو فلم بن جاؤں آپ کیا کہتے۔۔۔

بس بس آج کے لئے اتنا کافی ایک تو روزہ پہلے سے لگ رہا اوپر سے تم اتنا بولتی ہو تو بہ یہ کہتے ہی وہ بھاگ گیا تھا اور زنیہ بھی کوشن اٹھا کے اسکی پیچھے بھاگی تھی تقریباً ہو بھاگتا ہوا ڈاننگ ہال میں آیا تھا جہاں آفاق اور کلثوم بیگم بیٹھی تھیں۔۔۔

اب وہ کلثوم بیگم کے پیچھے چھپ گیا تھا۔

Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

بچالوامی اپکی ظالم بہو مجھے مرڈالے گا ڈرنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے اس نے کہا تھا۔۔

پھوپھو جان یہ خود میرا مذاق اڑا رہے تھے وہ کلثوم بیگم کے پاس بیٹھ کے زوہان کی

شکایتیں کرنی لگی۔۔۔

زوہان میری بیٹی کو تنگ کیوں کرتے ہو وہ مصنوعی انداز سے اسے ڈانٹنے لگی۔۔

واہ بھائی واہ پارٹی چینج اب بیٹے کو نہیں دیکھا جاتا اب تو بہو کی سائیڈ لیا جاتا ہے کیا دن آ

گئے ہیں اسکی بات پہ زنیہ اور کلثوم بیگم دونوں کھلکھلا کر ہنسی تھی۔۔۔

جبکہ آفاق سپاٹ چہرے سے انہں دیکھنے لگا۔۔۔ بات یہ نہیں تھی کہ اسے زنیہ سے عشق تھا بات صرف ضد کی تھی اور حاصل کرنے کی زنیہ کو وہ پسند کرتا تھا لیکن وقت کے ساتھ اسے لئے جذبات اسے دل سے ختم ہو چکی تھیں۔۔۔۔۔ سب پہ ایک ناگوار نظر ڈال کے وہ وہاں i سے اٹھ کے باہر کی طرف بڑھ گیا تھا۔ جبکہ وہ سب اب بھی باتوں میں مصروف تھے اتنے میں مر حا بھی آگئی تھی وہ وہی انکے پاس بیٹھ گئی تھی اسکی آنکھیں زیادہ رونے کی وجہ سے سرخ پڑھ گئی تھی۔۔۔۔۔

کیا ہو امر حا آپی اپکی آنکھیں ریڈ کیوں ہیں زنیہ کافی دنوں سے اسے نوٹ کر رہی تھی آج آخر کر اس نے پوچھ بھی لیا۔۔۔۔۔

اسکی اس سوال پہ وہ ذرا گھبرائی تھی لیکن خود کو سمجھال کے اس نے زنیہ کو جواب دیا تھا۔۔۔۔۔

رات کو سوئی نہیں نا اسی لئے آنکھیں سرخ ہو رہی ہی بے خوابی کی وجہ سے۔۔۔۔۔

اچھا تو آپ جا کے ریٹ کر لیں نا اپکی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی اس نے پریشانی سے کہا تھا۔۔۔۔۔

نہیں میں اب ٹھیک ہوں تم فکر مت کرو اس نے زبردستی اپنے چہرے پہ مسکراہٹ سجا لیا تھا۔۔۔

اچھا میں جارہی مجھے تو نیند آرہی ذرا آرام کی کر لیتی ہوں آپ مجھے اٹھا دینا بعد میں افطاری بھی بنانی ہے تو اسی لئے مجھے اٹھا دینا آپ ٹائم پہ یہ کہے وہ وہاں سے اٹھ گئی تھی۔۔۔
 مرحا بھی ابھی اٹھنے والی تھی کہ اچانک اسکی سیل پہ کسی انوں نمبر سے کال آنے لگی پہلے تو اس نے پک نہیں کیا پھر اگین اسی نمبر سے کال آیا اب کی بار کچھ سوچتی ہوئی اس نے کال اٹینڈ کر لیا دوسری طرف سے سلام کیا گیا تھا وہیل بھر میں دنگ رہ گئی تھی وہ ہک ٹک موبائل کو دیکھی جارہی تھی دوسری طرف سے ایک بار پھر سے سلام کیا گیا تھا اب کی بار اس نے دبی آواز میں جواب دیا تھا جبکہ زوہان اور کلثوم بیگم پریشان سی اسے دیکھ رہے تھے۔۔۔

کیسے ہیں آپ مامو جان وہ نم لہجے میں پوچھنے لگی اب ایک بار کلثوم بیگم اور زوہان کو تھوڑا سا اطمینان ہوا تھا کہ سب خیر ہی ہے۔۔۔۔۔

مرحاما مو کی جان کیسی ہوزنیرہ کیسی ہے۔۔۔

مامو میں ٹھیک زونی بھی ٹھیک آپ کیسے ہیں آپکو پتا میں نے آپکو کتنا یاد کیا کیا آپکو ہماری

یاد نہیں آئی تھوڑا سا بھی۔۔

بیٹا میں نے ہر لمحہ آپ دونوں کو یاد کیا آپ تو میری ماریہ کا عکس ہو بیٹا میں شرمندہ تھا اور مجبور بھی ہو سکے مجھے معاف کرنا۔

نہیں مامو جان آپ معافی نامانگے غلطی تو انسانوں سے ہی ہوتی ہے آپ مجھ سے بڑے ہیں معافی نامانگے۔۔۔

یہ تو بیٹا آپکا بڑا پن ہے ہم تو آپکے گناہگار ہیں اس عمر میں اپنی زندگی برباد کر دی ہم نے انکی لہجے سے ندامت صاف ظاہر ہو رہا تھا۔

مامو جان ایسا کچھ بھی نہیں وہ میری قسمت تھی وہ میرے اللہ نے میرے لئے لکھا تھا میں نے صبر کیا اور صبر کا پھل سبکو ملتا ہے مجھے بھی مل جائے گی اور آپ معافی مانگ کے مجھے شرمندہ نا کریں ویسے بھی پھوپھو نے ماں سے بڑھ کے پیار دیا ہے اور میں بھی خوش ہوں اور زونی بھی۔۔

اللہ تمہیں خوش رکھے آباد رکھے اچھا بیٹا میں رکھتا ہوں کال اپنا اور زنیہ کو خیال رکھنا اللہ حافظ۔۔۔!!

اللہ حافظ مامو جان۔۔۔۔!!!

کال کٹ گئی تھی لیکن اب اسکے چہرے پہ اداسی کی جگہ مسکراہٹ نے لے لی تھی

پھوپھو اقبال مامو تھے آپکو پاتا وہ مجھ سے معافی مانگ رہے تھے (اس نے اپنی نکاح کا

اور طلاق کا کلثوم بیگم کو بتا دیا تھا انہوں نے اسے دلا سے دیا تھا غلط نہیں کہا تھا)

ماشاء اللہ یہ بہت اچھی بات ہے اللہ ایسے ہی خوش رکھے میرے بچوں کو انکے لہجے

سے محبت ہی محبت جھلک رہی تھی۔۔۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

پھوپھو میں آپکا جتنا شکریہ ادا کروں کم ہے آپ نے ہمیں اتنا عزت مان اور پیار دیا میں

نہیں بتا سکتی کلثوم بیگم کے ہاتھوں کو چومتی ہوئی اس نے کہا تھا۔۔۔

آپ بہت ہی فرمانبردار بیٹی ہیں آپ تو سراپا محبت ہیں میری جان خوش رہو انکی بات

پہ وہ مسکرا ہی تھی۔۔۔

افطاری سے فارغ ہو کے اس نے برتن سمیٹ لئے تھے اور کچن میں رکھ لئے تھے

اب خود مغرب کی نماز کے لئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔ کمرے کے

دروازے کے پاس وہ جیسے ہی پونجی تو اپنے نام پہ وہی ٹھٹک گئی۔۔ آفاق کسی سے کال
پہ بات کر رہا تھا۔۔

میں تمہیں اب کام سے نکال رہا ہوں میں نے تم سے کہا تھا زنیہ کو اٹھانا اور تم نے اس
مرحاکو اٹھالیا اور مجھے اب مجبوراً اسے برداشت کرنا پڑھ رہا کاش اس دن نکاح کے
پیپر زوہ سائن نہیں کرتی لیکن سب کچھ ہو گیا اب تمہیں میں نکال رہا ہوں کام سے یہ
کہے کے اس نے کال کاٹ دیا تھا۔۔

مرحاکا چہرہ زرد پڑھ گیا تھا اسکا جسم
لرز گیا تھا اور آنسوؤں نے اسکے آنکھوں میں جگہ لے لی تھی۔

اس نے غصے سے کمرے کا دروازہ کھول دیا تھا اسکے اس افتاد پہ آفاق نے موڑ کے اسے
دیکھا تھا اور آج پہلی بار وہ ڈر گیا تھا آج پہلی بار آفاق مختار کی دل کی دھڑکنوں کی رفتار
تیز ہو گئی تھی

وہ تیز تیز قدم اٹھاتی اسکے قریب آ کے کھڑی ہو گئی تھی آج وہ پہلے والی مرحا نہیں لگ
رہی تھی اسکا یہ الگ روپ ہی تھا

آپ خود کو کیا سمجھتے ہیں بہت طاقتور آپ جس پہ چاہے اپنا قبضہ کر سکتے جس کو چاہے آپ درد دے سکتے تو میری بات سن لو آفاق مختار میں آپ سے ڈرتی نہیں میں اپکی عزت کرتی تھی اور میں نے آپ سے محبت کیا تھا میں آپ کو دن رات مانگتی تھی آپ کے خواب دیکھتی تھی میں فخر محسوس کرتی تھی کہ مجھے آپ سے محبت ہے میری محبت آتش عشق میں بدل گئی تھی لیکن آج مجھے نفرت ہو رہی ہے خود سے کہ میں نے آپ کو چاہا میں نے اللہ سے آپ کو مانگا مجھے تو اللہ سے اللہ کی محبت مانگ لی ہے چاہی تھی لیکن نہیں اپکی محبت مانگ لی لیکن آج میں نے جان لیا آپ محبت کے قابل ہی نہیں آپ ویشی دارندے ہیں اپکی اوقات ہی نہیں کے آپ کسی کی سچی محبت حاصل کر لے آفاق ساکت کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔

یہ بات یاد کرنا آپ کبھی زونی کو نقصان نہیں پہنچا سکتی اسکے ساتھ زوہان کی محبت ہے اسے آپ جیسے ظالم لوگ کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے اور وہ زوہان سے عشق کرتی ہے یہ بات اپنی زین میں بیٹھا لینا آپ

اس نے آج اپنی اندر کی ساری بڑا اس نکال دی تھی وہ وہی زمین پہ بیٹھتی چلی گئی تھی آفاق جلدی سے اسکے پاس بیٹھ گیا تھا کیا ہوا آپ کو مر حاکیا ہوا۔ اس نے اسکے بازو

کو ہلایا تھا لیکن مر جانے ایک جھٹکے کے ساتھ اسکے ہاتھ اپنے بازو سے ہٹا دیے تھے

اور روتی ہوئی اٹھ کے واشروم میں گھس گئی تھی۔۔۔۔

جبکہ آفاق غصے سے وہاں سے نکل گیا تھا۔

وہ بے مقصد گاڑی سڑکوں پہ گھوما رہا تھا۔ مر حاکاکی باتیں اسکے دماغ کے ارد گرد گھوم

رہے تھے وہ اب بھی اس بات پہ حیران تھا کہ مر حاس سے محبت کرتی تھی

۔۔۔ آج پہلی بار آفاق کی بھی دھڑکنیں تیز ہو گئی تھی۔ مر حاکا وہ روتی ہوئی چہرہ بار بار

اسکے نظروں کے سامنے آ رہا تھا۔۔۔۔۔

وہ اسکے سوچوں میں اس طرح گم تھا کہ سامنے سے آتے گاڑی پہ اسکی نظر پڑھی ہی

نہیں تھی اور اسکی گاڑی سامنے سے آتے گاڑی سے جا لگی تھی اور اسکے آنکھوں کے

سامنے اندھیرا چھا گیا تھا۔۔۔۔۔

وہ جو اسکے جاتے ہی باہر آگئی تھی وہی بیڈ پہ بیٹھ گئی تھی اسکی دل میں عجیب سے

خدشات آرہے تھے اسے یاد آیا اس نے مغرب کی نماز نہیں پڑھی وہ جلدی سے اٹھ گئی

تھی اور نماز پڑھنے لگی تھی۔۔ نماز پڑھ کے اس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے تھے

یا اللہ آج ایک بار پھر سے میں ٹوٹ کے بکھر چکی ہوں لیکن آپ تو مجھے سمیٹ سکتے ہیں نا میرے اللہ میرے ذات کا مذاق بنایا گیا میری جذبات سے کھیلا گیا میں تھک گئی ہوں برداشت کر کر کے میں تھک گئی ہوں لوگوں کے رویے سہ سہ کے اب مجھ میں اور صبر ڈال دیں میرے اللہ مجھے کمزور ہونے نادینا اللہ اسے ہدایت دے اللہ مجھے پتا ہے وہ لاکھ برا سہی میرا محرم ہے میرا اس سے نکاح ہوا ہے میرے رحمان وہ میری عزت ہیں انکی حفاظت کرنا اتنا کچھ ہونے کے باوجود وہ اس شخص کے لئے دعا مانگ رہی تھی جس نے اسکی ذات کی نفی کی تھی وہ جو اپنے اللہ سے دعا مانگنے میں اتنی مصروف تھی اسے پتا ہی نہیں چلا کہ زوہان اسکے کمرے میں آیا ہے زوہان نے کہی دفع اسے آواز دیا تھا لیکن وہ کسی اور دنیا میں تھی وہ اسکی آواز سن نہیں پارہی تھی اب کی بار اس نے ذرا بلند آواز میں اسے پکارا تھا اس نے چونک کے زوہان کو دیکھا تھا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی تھی۔۔۔

کیا ہوں تم اس وقت یہاں۔۔۔

بھابھی بھائی کا کاریکسیڈنٹ ہو گیا ہے وہ ہسپتال میں ہیں آپ بھی چلیں ہمارے
 ساتھ زوہان کی بات سن کے اسکی دل نے دھڑکنا چھوڑ دیا تھا اسکا وجود کانپ سی
 گئی تھی اسے پل بھر کے لیے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے اس نے آفاق کو کھودیا ہو ناچاہتے
 ہوئے بھی اسکی آنکھیں بھیگ گئی بھابھی بھائی خطرے سے باہر ہے اللہ کا شکر ادا کریں
 انکی جان بچ گئی انکو کچھ ہوا نہیں اور آپ خود کو سمبھال لیں اور چلے میرے
 ساتھ اسکے چہرے کے بدلتے تاثرات دیکھ کے زوہان اسے تسلی دینے لگا۔۔۔ جلدی
 سے عبا یا پہن کے وہ زوہان کے ساتھ چل دی تھی۔۔۔
 آفاق کو سر پہ چوٹ لگی تھی اور بازوؤں پہ کچھ خراشیں آئی تھی۔۔۔۔۔ اسے ابھی تک
 ہوش نہیں آیا تھا۔۔۔

کلثوم بیگم الگ سے رو رہی تھی جب کے وہ وہی خاموش بیٹھی تھی۔۔۔

اتنے میں نرس باہر آگئی تھی۔۔۔

زوہان اسکی طرف لپک گیا تھا سسٹر بھائی کیسے ہیں وہ پریشانی سے پوچھنے لگا۔۔۔۔

جی انکو ہوش آگیا ہے اور وہ بار بار کسی مرکا کا نام لے رہے ہیں۔ پلڑ آپ میں سے مرکا

جو بھی ہیں ان سے مل لیں یہ کہے کے نرس چلی گئی تھی۔۔۔

جبکہ مرحا سر جھکائی کھڑی تھی اسکی ہمت نہیں ہو رہی تھی آفاق کو دیکھنے کی۔۔۔

بھا بھی آپ بھائی سے مل لیں جا کے ہم بعد میں مل لیں گے۔۔

زوہان کے کہنے پہ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی روم میں چلی گئی تھی۔۔۔

آفاق جو منہ اس طرف کئے لیٹا ہوا تھا دروازہ کھولنے کی آواز پہ اس نے چہرہ اٹھا کے آنے والے کو دیکھا تھا۔۔۔

اسے اس حال میں دیکھ کے مرحا کے دل کو کچھ ہوا تھا۔۔۔

مرحا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اسکے پاس آئی تھی چیڑاٹھا کے اسکے بیڈ کے قریب بیٹھ گئی تھی۔ اور ہک ٹک اسے دیکھنے لگی۔۔۔

آفاق نے آہستہ سے اپنا ہاتھ بڑھا کے اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لیا اور اپنے سینے پہ رکھ دیا اسکے اس کاروائی پہ وہ جھنپ سی گئی تھی۔۔

اب وہ برداشت نہیں کر پائی تھی اور رونے لگی تھی۔ دیکھیں کیا حالت بنا کے رکھی ہے آپ نے اپنا تھوڑا سا بھی غصہ کرنے کا حق نہیں تھا کیا مجھے کے آپ نے یہ کر

دیا یہ سوچے بغیر کے میں آپکے بنا کیسے جیونگی

اسکے اس اظہار پہ آفاق کے لب مسکرائے تھے

آپ ہنس کیوں رہے ہاں مجھے تڑپا کے آپکو مزہ آتا ہے نا وہ اسکے سینے پہ مکوں کی
برسات کرنے لگی۔۔۔

آہ۔۔ آفاق کے بازو سے درد کی لہر اٹھ گئی تھی۔۔۔

ایم سو سوری میں بھول گئی تھی۔۔۔

اٹس اوکے اور مارو مجھے درد نہیں ہو رہا بلکہ بڑا پیار آ رہا ہے آپ پہ آخری بات اس
نے ذرا شرارت کے ساتھ کہا تھا۔

جس پہ وہ اسے گھورنے لگی تھی۔۔۔

اتنے میں کلثوم بیگم زوہان اور زنیہ بھی وہاں آگئے تھے۔۔ وہ اسکے پاس سے اٹھ
کے دور کھڑی ہو گئی تھی۔۔۔

رمضان کا تیسرا عشرہ چل رہا تھا اور آفاق ہو اسپتال سے ڈسچارج ہو کے گھر آ گیا تھا
۔۔۔ مرحاجی جان لگا کے اسکی خدمت کرتی تھی۔۔۔

زوہان بیڈ پہ لیٹا موبائل میں گیم کھیل رہا تھا جبکہ وہ اسکے پاس بیٹھی سوچوں میں گم تھی
 -- زوہان نے کہی بار اس پہ نظر ڈالا لیکن وہ مسلسل سوچوں میں گم تھی۔۔۔

کدھر گم ہو زوہان نے اسکا بازو زور سے ہلایا تب جا کے وہ اپنی سوچوں کی ایتار سے باہر
 آگئی تھی۔۔۔

کیا کہا آپ نے وہ نا سمجھی سے اسے دیکھ کے پوچھنے لگی۔۔۔
 کدھر گم ہو۔۔۔۔

آپ نے رد اکونوٹ کیا ہے آج کل وہ گھر ہوتی ہی نہیں ہے اگر ہوتی بھی ہو تو سارا دن
 اپنے کمرے میں بند رہتی پنچی ہے نا سمجھ ہے ذرا دھیان دیا کرو اس پہ۔۔۔۔

ہاں یہ بات تو تم نے سہی کی مجھے بھی وہ آج کل نظر نہیں آتی۔۔

اچھا زوہان میں ذرا اسے دیکھ کے آؤں یہ کہے کے وہ وہاں سے اٹھ گئی تھی۔۔۔

ردا جو کسی سے بات کرنے میں مصروف تھی اسکے دروازہ کھولنے پہ وہ ہڑبڑائی تھی
 -- زنیرہ کو اپنے سامنے دیکھ کے اس نے جلدی سے موبائل وقف کر دیا تھا۔۔۔۔

آج آپ یہاں بھا بھی اس نے مسکراتی ہوئی پوچھا۔۔۔

ہاں تم غائب رہتی ہو میں نے سوچا میں ہی پوچھ لوں تم سے تمہارا حال۔۔۔

ہاں بھابھی بس اسٹڈیز میں بزی رہتی ہوں۔۔

گڈاچھی بات پڑھو۔۔۔

اور سناؤ کیا کر رہی تھی۔۔

کچھ خاص نہیں بس ایسے ہی بیٹھی تھی۔۔

اچھااااا اس نے اچھا کو ذرا کینچ کے کہا تھا۔

بھابھی میں آپ سے ایک بات سُن کر سکتی ہوں کیا اس نے ڈرتی ہوئی کہا تھا۔

ہاں بالکل کر سکتی ہو۔۔

میں کسی کو پسند کرتی ہوں اور شادی کرنا چاہتی ہوں آپ بھائی سے بات کریں نا۔۔

اچھا کون ہے وہ نام کیا ہے۔۔

بھابھی وہ میرے کلاس میں ہے اسکا نام عدیل ہے۔۔۔

میں بات کرتی ہوں زوہان سے یہ کہے کے وہ اٹھ گئی تھی وہاں سے۔۔۔۔۔

مرحسونا مت مجھے آپ سے ایک کام ہے۔۔

وہ جو سونے کی تیاری کر رہی تھی آفاق کی بات پہ پھر سے اٹھ کے بیٹھ گئی تھی اور
سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔۔۔

اپنے ہاتھ میں ڈبہ تھامے وہ اسکی قریب آ کے بیٹھ گیا تھا۔۔۔

ڈبہ سے ایک لاکھ نکالا جسکے اوپر مرحا آفاق لکھا ہوا تھا۔ اس نے وہ لاکھ اسکے
گلے میں پہنا دیا تھا۔۔۔

یہ کبھی اتار نامت یہ میری عشق کی نشانی ہے۔۔ اسکی ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے
کے اس نے کہا تھا۔

بہت درد دیا میں نے آپکو ہر پل تڑپایا اپکی جو جگہ تھی وہ نہیں دے پایا ہو سکے مجھے
معاف کرنا۔۔

اسکی آنکھیں نم ہو گئی تھی۔۔۔

ارے میری جان رو کیوں رہی ہیں آپ اسے خود سے لگاتے ہوئے آفاق نے کہا تھا

مجھے کبھی چھوڑ کے مت جانا آفاق میں آپکے بغیر مر جاؤنگی۔۔۔۔

ارے میں کبھی نہیں جاؤنگا آپکو چھوڑ کے۔۔ آفاق کی بات سن کے اس نے اپنی
آنکھیں موند لئے تھے۔۔۔۔

زوہان مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔۔

ہاں کہو تم کب سے اجازت مانگنے لگی ہو۔۔۔۔

ہاں تو آپکو عزت دے رہی ہوں خوش ہو جاؤ الٹا سوال جواب کر رہے۔۔۔

ہا ہا شکریہ آپکا اتنی عزت دینے کے لئے یہ کہے اس نے ہنس کے کہا تھا۔

اچھا وہ نار دانے لڑکا پسند کر لیا اسکی کلاس میٹ ہے لڑکا نام عدیل ہے میں چاہتی ہوں

آپ اس سے ایک بار مل کے فیصلہ کر لو۔۔۔

کل چاند رات ہے رداسے کہو اسے بلا لے مل لیں گے اگر اچھا لگتا تب رشتہ پکا کر دیں

گے اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تھا۔

زوہان آئی لو یو سوچ اسکے گلے لگتی ہوئی زبیرہ نے کہا تھا۔۔۔

آئی لو یو ٹو زوہان کی جان میں بہت خوش نصیب ہوں جو مجھے تم ملی ایک بہت ہی پاکیزہ

لڑکی زوہان نے محبت بھرے لہجے میں کہا تھا۔۔۔۔

میں بھی تو خوش نصیب ہوں جو میں نے آپکو پالیا جس سے میں نے عشق کیا جسے رورو
کے اللہ سے مانگا اچھا چلو

میں جا کے ردا کو بتاتی ہوں اس سے الگ ہوتی ہوئی اس نے کہا تھا۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے تم جاؤ۔۔

وہ اسکے کمرے میں آگئی تھی وہ موبائل کے ساتھ مصروف تھی۔۔

وہ آہستہ چل کے اسکی پاس بیٹھ گئی تھی۔۔

بھا بھی آپ۔۔۔ اسے دیکھ کے ردا نے خوشگوار لہجے میں پوچھا تھا۔۔۔

ہاں میرے پاس سر پرانز ہے تمہارے لئے۔

وہ کیا بھا بھی جلدی سے بتا دیں آپ مجھ سے اب صبر نہیں ہو رہا۔۔۔۔

زوہان مان گیا اور کل تم عدیل کو بلا لینا سب اس سے مل کے فیصلہ کریں گے کہ وہ
اچھا ہے کہ نہیں۔

تھنک یو سوچ بھا بھی آپ ناہوتی یہ سب ممکن ناہوتا آپ بہت اچھی ہیں۔۔

اچھا بابا باب مکھن نامارو زنیہ کی بات پہ وہ کھلکھلا کے ہنسی تھی۔

اچھا اگر وہ تمہیں ناملے میرا مطلب کسی کو پسند نا آئے تو تم رو دو گی کیا اداس ہو جاؤ

گی کیا۔۔۔

ہاں بھا بھی میں رو رو کے اسے اللہ سے مانگو گی اور اللہ مجھے دے دیں گے۔۔

گڈ۔۔۔ ویسے میں نے بھی زوہان کو رو رو کے اللہ سے مانگا اور اللہ نے مجھے دے بھی

دیا۔۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ہاں بھا بھی آپ بھائی کے ساتھ اچھی لگتی ہیں مجھے۔۔۔۔ اس ہانیہ کا بھائی کے ساتھ

کوئی جوڑ ہی نہیں تھا اسکی بات پہ وہ مسکرائی تھی۔۔۔

آج رحمتوں کا مہینہ ختم وہ چکا تھا اور سب عید کے چاند کے نکلنے کا انتظار کر رہے تھے

۔۔۔

عدیل اور اسکے گھر والے بھی آگئے تھے اور عدیل سبکو بہت پسند آیا تھا اور عدیل کے

گھر والوں کو بھی رد اچھی لگی تھی عید کے بعد انکی منگنی کی ڈیٹ رکھ دی گئی تھی

-- سب بڑے لیونگ روم میں بیٹھے باتوں میں مصروف تھے جبکہ زوہان
اور زبیرہ باہر گئے ہوئے تھے وہ جو سبکے پاس بیٹھی تھی ملازمہ کے بلاناپہ وہاں
سے اٹھ گئی تھی۔۔۔

آپکو آفاق بھائی بلارہے وہ چھت پہ آپکا انتظار کر رہے یہ . کہے کے ملازمہ وہاں
سے چلی گئی تھی۔۔۔

وہ چھت پہ آگئی تھی۔۔۔

ہر طرف اندھیرا چھایا ہوا تھا اسے آفاق کہی نظر نہیں آیا تھا۔۔ وہ آفاق کو آواز دینے لگی
کے اچانک کسی نے اسے بازوؤں سے پکڑ کے اپنے طرف کینچ لیا تھا وہ سامنے والے کے
اس افتاد پہ تیار نہیں تھی اور ڈائریکٹ جا کے اس کے سینے سے جا لگی تھی اس نے اپنے سر
اوپر کر کے دیکھا تو اندھیرا میں آفاق کا مسکراتا ہوا چہرہ اسے نظر آیا۔۔۔

چاند رات مبارک ہو جان آفاق آفاق نے گمبھر لہجے میں کہا تھا آفاق کی لہجے کی
تپش کو محسوس کر کے اس نے اپنی نظریں جھکائے تھے۔۔۔

آفاق نے اپنی شہادت کی انگلی سے اس کا چہرہ اوپر کیا تھا۔۔۔

مبارک ہو آپکو مسز آفاق آخر کر آپ نے آفاق کو بھی خود سے عشق کرنے پہ مجبور کر دیا وہ عشق جواب آتش عشق میں بدل گیا ہے۔ اور مضبوط ہو گیا ہے تھنک یو میری زندگی میں آنے کے لئے یہ کہے کے اس نے مرہا کو خود میں بھینچ لیا تھا اور چاند بھی ان دونوں کی ملن پہ مسکرایا تھا۔۔۔

مثال آتش ہے، یہ روگِ محبت

روشن تو خوب کرتی ہے، لیکن جلا جلا کر



♥ ختم شدہ ♥

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔

ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی

ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ

کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے

ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات

کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین